

## Riassunto del romanzo \*Carpentaria\*

\*Carpentaria\* è ambientato nella cittadina immaginaria di \*\*Desperance\*\*, nel Golfo di Carpentaria, nel Nord dell'Australia. La storia si sviluppa come un grande poema epico contemporaneo, intrecciando mito aborigeno, storia coloniale, conflitti politici e drammi familiari.

### 1. La città e le sue fratture\*\*

Desperance nasce nel XIX secolo quando coloni britannici fondano un insediamento lungo un grande fiume. Ma il fiume cambia improvvisamente corso, lasciando la città isolata e segnando simbolicamente la precarietà del progetto coloniale.

Gli abitanti bianchi, discendenti dei primi coloni, mantengono un forte orgoglio identitario e un profondo disprezzo verso gli Aborigeni, relegati nella zona marginale chiamata \*\*Pricklebush\*\*. [LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/carpentaria/summary>)

### 2. Le due fazioni aborigene\*\*

La comunità indigena è divisa in due gruppi:

- \*\*Westiders\*\*, guidati da \*\*Norm Phantom\*\*, pescatore, uomo radicato nella tradizione e nella terra.
- \*\*Eastiders\*\*, fedeli a \*\*Joseph Midnight\*\*, figura più opportunistica, che sfrutta le leggi sui diritti territoriali per trarre profitto personale.

Questa divisione interna amplifica le tensioni con i bianchi e con le multinazionali minerarie.

### 3. Elias Smith e la memoria del mare\*\*

Un giorno, dopo una tempesta, un marinaio bianco privo di memoria, \*\*Elias Smith\*\*, approda sulla spiaggia. Diventa amico di Norm, ma viene poi ingiustamente accusato di incendi e bandito dalla città. La sua figura introduce un elemento quasi mitico, legato al mare e alla perdita. [LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/carpentaria/summary>)

### 4. L'arrivo della miniera\*\*

Una grande corporazione internazionale apre una miniera nei pressi di Desperance.

- Joseph Midnight vende i diritti sulla terra, diventando un traditore agli occhi dei Westiders.

- I figli di Norm — Donny, Inso e poi Kevin — lavorano nella miniera, cercando una via di fuga dalla povertà. Kevin rimane gravemente ferito il primo giorno di lavoro, simbolo della violenza sistemica contro gli Aborigeni.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/carpentaria/summary>)

## 5. La disgregazione della famiglia Phantom\*\*

La famiglia di Norm è attraversata da tragedie:

- Angel Day, sua moglie, lo abbandona per seguire il visionario \*\*Mozzie Fishman\*\*, leader spirituale itinerante.

- Le figlie non trovano stabilità nei loro matrimoni.

- Il figlio prediletto \*\*Will\*\* rompe con il padre quando si oppone alla miniera con atti di sabotaggio e quando sposa \*\*Hope\*\*, figlia di Joseph Midnight.

Will e Hope hanno un figlio, \*\*Bala\*\*, ma Will fugge con Mozzie quando viene sospettato di attentati contro le infrastrutture minerarie.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/carpentaria/summary>)

## 6. Mito, catastrofe e rinascita\*\*

Il romanzo intreccia continuamente:

- storie familiari,

- lotte politiche,

- visioni spirituali,

- cicli naturali e cosmici.

Il fiume, il mare, le tempeste e le figure ancestrali della cultura Waanyi diventano forze narrative che guidano i destini dei personaggi.

La conclusione è apocalittica e circolare: la natura si ribella, la comunità è sconvolta, ma la storia continua a rigenerarsi, come il fiume che cambia corso.

## Critica dell'opera\*\*

### 1. Un'epica aborigena contemporanea\*\*

\*Carpentaria\* è spesso definito un romanzo-epopea:

- la struttura è \*\*non lineare\*\*,
- la voce narrante è \*\*polifonica\*\*,
- il tempo è \*\*circolare\*\*,
- il linguaggio è \*\*visionario\*\*, ricco di oralità, humour, lirismo e invettiva.

Wright costruisce un mondo narrativo che rifiuta le forme occidentali tradizionali del romanzo per abbracciare una modalità narrativa indigena, fluida e cosmica.

## 2. Politica e spiritualità intrecciate\*\*

Il romanzo è una critica feroce al colonialismo australiano:

- denuncia la violenza istituzionale,
- mostra la devastazione ambientale delle miniere,
- rappresenta la marginalizzazione sistemica degli Aborigeni.

Ma non è solo denuncia: è anche celebrazione della \*\*resilienza culturale\*\*, della spiritualità e della continuità della terra.

## 3. Complessità e sfida al lettore\*\*

Molti critici sottolineano che \*Carpentaria\* è un romanzo \*\*difficile\*\*, volutamente:

- la narrazione procede per digressioni,
- i personaggi entrano ed escono dalla scena,
- il realismo si mescola al mito,
- il tono cambia bruscamente.

Questa complessità è parte integrante del progetto politico di Wright: rifiutare la leggibilità coloniale e imporre una prospettiva indigena autonoma.

## 4. Una lingua che crea il mondo\*\*

La prosa di Wright è uno dei punti più celebrati del romanzo:

- ricca, barocca, musicale,
- capace di passare dal comico al tragico,
- profondamente radicata nella geografia e nella cosmologia del Golfo di Carpentaria.

La lingua stessa diventa un atto di resistenza culturale.

#### 5. Un romanzo monumentale\*\*

\*Carpentaria\* è considerato uno dei più importanti romanzi australiani del XXI secolo:

- ha vinto il \*\*Miles Franklin Award\*\*,
- è stato tradotto in molte lingue,
- è studiato come testo fondamentale della letteratura indigena contemporanea.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/carpentaria>)