

\*Natural Causes\* segue la crisi esistenziale e professionale di \*\*Elin\*\*, una dottoressa di mezza età che, dopo vent'anni di matrimonio con Aksel e altrettanti di lavoro come medico di base, vede la propria vita implodere. Il romanzo si apre con una scelta radicale: Elin si è trasferita a vivere nel suo \*\*ambulatorio\*\*, dormendo sul lettino delle visite, lavandosi nel bagno dei dipendenti e nascondendosi dal guardiano notturno. Questa fuga domestica è la conseguenza diretta di un tradimento: Elin ha riallacciato i contatti con \*\*Bjørn\*\*, un amore giovanile riapparso su Facebook, e la relazione extraconiugale ha fatto crollare il suo matrimonio. [osloliteraryagency.no](https://osloliteraryagency.no/book/natural-causes/)

La trama nel dettaglio\*\*

- \*\*Elin come medico\*\*

Da anni ascolta pazienti che arrivano con “piccole infermità”, ossessioni salutistiche, ansie e pretese. La sua voce narrante è impregnata di sarcasmo e disincanto: vede nella società norvegese un benessere che ha generato fragilità, pretese e autoindulgenza.

[Goodreads](https://www.goodreads.com/book/show/61154621-natural-causes)

- \*\*Il matrimonio con Aksel\*\*

Il rapporto è svuotato: Aksel passa il tempo a sciare o a lamentarsi, e trova conforto nella vicina divorziata Gro. Elin, dal canto suo, non riesce più a sostenere il ruolo di moglie accomodante. [osloliteraryagency.no](https://osloliteraryagency.no/book/natural-causes/)

- \*\*L'arrivo di Bjørn\*\*

La richiesta d'amicizia su Facebook riapre un varco emotivo. Elin inizia a scrivergli, poi a incontrarlo, poi a tradire Aksel. Il tradimento viene scoperto in modo farsesco: un messaggio erotico inviato per errore al marito. Da qui il crollo definitivo.

[abookishtype.com](https://www.abookishtype.com/2023/10/16/natural-causes-by-nina-lykke/)

- \*\*Il rifugio nell'ambulatorio\*\*

Elin si isola, beve vino bianco, guarda serie TV, parla con \*\*Tore\*\*, lo scheletro di plastica usato per le lezioni di anatomia, che diventa una sorta di interlocutore morale e ironico. Attraverso questi dialoghi emergono confessioni, autoinganni, rabbie represses e un lento processo di auto-riflessione.

[abookishtype.com](https://www.abookishtype.com/2023/10/16/natural-causes-by-nina-lykke/)

## - **Il nucleo tematico**

Il romanzo esplora la tensione tra **autoconoscenza** e **negazione**, tra desiderio di autenticità e fuga dalle responsabilità. È anche un ritratto della classe media benestante, stanca, annoiata e incapace di affrontare la propria mortalità.

[osloliteraryagency.no](https://osloliteraryagency.no/book/natural-causes/)

## Critica dell'opera

### 1. Satira sociale affilata

La critica internazionale ha elogiato la capacità di Lykke di trasformare la “romanzi di medici” in un dispositivo satirico che smaschera ipocrisie, nevrosi e autoinganni della società contemporanea. La prosa è descritta come **incisiva, veloce, misantropica ma empatica**, capace di far ridere e ferire allo stesso tempo.

[osloliteraryagency.no](https://osloliteraryagency.no/book/natural-causes/)

### 2. Una protagonista scomoda e irresistibilmente umana

Elin è un personaggio volutamente imperfetto: sarcastica, stanca, talvolta crudele, spesso autoindulgente. Lykke evita ogni moralismo: non chiede al lettore di assolverla o condannarla, ma di riconoscere in lei la complessità dell'essere umano. Questa ambiguità è uno dei punti di forza del romanzo.

[abookishtype.com](https://www.abookishtype.com/2023/10/16/natural-causes-by-nina-lykke/)

### 3. Linguaggio brillante e dialoghi credibili

La critica ha sottolineato la **precisione chirurgica** delle osservazioni, la capacità di Lykke di cogliere tic linguistici, posture sociali, autoinganni quotidiani. I dialoghi sono credibili, spesso esilaranti, e la voce narrante è una delle più forti della narrativa scandinava recente.

[osloliteraryagency.no](https://osloliteraryagency.no/book/natural-causes/)

### 4. Una satira del benessere nordico

Il romanzo mette a nudo la contraddizione della società norvegese: ricca, protetta, efficiente, eppure profondamente insoddisfatta. Lykke mostra come il benessere possa generare apatia,

ansia, desiderio di evasione e un senso di vuoto esistenziale.

[Goodreads](<https://www.goodreads.com/book/show/61154621-natural-causes>)

#### 5. Struttura narrativa efficace\*\*

L'alternanza tra presente (la vita nell'ambulatorio) e flashback (il matrimonio, l'incontro con Bjørn, la routine professionale) costruisce un ritmo serrato, che mantiene il lettore in bilico tra tragedia e commedia.

#### Valutazione complessiva\*\*

\*Natural Causes\* è un romanzo brillante, feroce e profondamente umano. Lykke riesce a trasformare la crisi di una donna qualunque in una lente satirica sulla società contemporanea, senza mai perdere empatia. È un libro che fa ridere, irrita, mette a disagio e invita a riflettere sulla nostra incapacità di accettare l'invecchiamento, la mediocrità e i limiti della vita quotidiana.