

Here Comes the Sun* — Riassunto del romanzo

Il romanzo, ambientato nel **1994** nella zona povera di **River Bank**, alla periferia di **Montego Bay**, segue tre donne della stessa famiglia — **Delores**, **Margot** e **Thandi** — e mette a nudo le contraddizioni della Giamaica contemporanea: paradiso per turisti, inferno per chi ci vive davvero.

[thebookishexplorer.com](https://thebookishexplorer.com/2024/09/03/nicole-dennis-benn-here-comes-the-sun/)

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

Le tre protagoniste

Margot**

- Lavora in un resort di lusso, dove subisce e riproduce dinamiche di sfruttamento.
- Per mantenere la famiglia, **si prostituisce** e in seguito diventa **madam**, entrando sempre più nel sistema che la opprime.
- Vive una relazione segreta con **Verdene**, donna lesbica ostracizzata dalla comunità.
- È divisa tra il desiderio di emancipazione economica e la consapevolezza di contribuire alla distruzione della propria comunità, minacciata dalla gentrificazione turistica.

Thandi**

- Sorella minore di Margot, studia in una scuola privata grazie ai sacrifici (e ai compromessi) della sorella.
- Sogna di diventare **artista**, ma la famiglia la spinge verso un futuro “sicuro”.
- È ossessionata dal **desiderio di schiarire la pelle**, simbolo di un'eredità coloniale interiorizzata.
- Vive un amore adolescenziale con **Charles**, ragazzo povero, che la espone a ulteriori tensioni sociali.

Delores**

- Madre delle due ragazze, vende souvenir ai turisti.
- È una donna dura, segnata da traumi, violenze e scelte sbagliate.

- Incarna la generazione che ha interiorizzato la logica del sacrificio e della sopravvivenza a ogni costo.

Temi centrali della trama

Il romanzo intreccia:

- **Sfruttamento turistico** e “colonialismo strisciante” dell’industria alberghiera.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

- **Povert  strutturale** e debito nazionale che ricade sui lavoratori.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

- **Omofobia**, isolamento e violenza contro le donne queer.

- **Sessualizzazione precoce** delle ragazze e normalizzazione dello sfruttamento sessuale.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

- **Razzismo interiorizzato** e desiderio di “schiarire” la pelle come forma di sopravvivenza sociale. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

- **Fratture familiari**, segreti e cicatrici transgenerazionali.

Il romanzo procede verso un crescendo di tensioni: i segreti emergono, le relazioni si spezzano, e il sogno di un riscatto individuale si rivela spesso illusorio. Come nota una recensione, leggere *Here Comes the Sun*   “come guardare il sole a occhi scoperti: brucia e non lascia scampo”.

[thebookishexplorer.com](https://thebookishexplorer.com/2024/09/03/nicole-dennis-benn-here-comes-the-sun/)

Critica dell’opera

1. **Un debutto potente e politicamente incisivo**

Il romanzo   stato accolto con grande favore dalla critica internazionale e ha vinto il **Lambda Literary Award for Lesbian Fiction**.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel))

Dennis-Benn affronta temi controversi della società giamaicana con una franchezza rara, dando voce a chi solitamente non ne ha: donne povere, queer, lavoratrici sfruttate.

2. **Rappresentazione complessa della Giamaica**

L'autrice smonta l'immagine da cartolina dell'isola:

- Montego Bay non è un paradiso, ma un luogo di **disuguaglianze brutali**.
- Il turismo appare come una forma di **colonialismo contemporaneo**, che espropria terre e identità. [Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_\(Dennis-Benn_novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel)))

Questa prospettiva è stata lodata per la sua onestà e per la capacità di mostrare ciò che “il governo preferisce nascondere sotto il tappeto dell'unità nazionale”.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_\(Dennis-Benn_novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel)))

3. **Scrittura sensoriale e personaggi tridimensionali**

Dennis-Benn costruisce personaggi femminili complessi, contraddittori, spesso moralmente ambigui.

Margot, in particolare, è una figura tragica: vittima e carnefice, fragile e spietata, capace di amore e di violenza.

La scrittura è:

- **viscerale**, ricca di immagini corporee e sensoriali;
- **immersiva**, capace di far percepire caldo, odori, rumori, desideri e paure.

4. **Temi di identità e appartenenza**

Il romanzo esplora:

- la **sessualità lesbica** in un contesto ostile;
- la ricerca di un luogo dove essere sé stessi;
- la tensione tra desiderio individuale e responsabilità familiare.

Questi temi sono universali e hanno permesso a molte lettrici e lettori di riconoscersi nelle esperienze narrate.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_\(Dennis-Benn_novel\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Here_Comes_the_Sun_(Dennis-Benn_novel)))

Una narrazione senza consolazioni**

Non c'è redenzione facile.

Il romanzo rifiuta il lieto fine e mostra come la povertà e il trauma possano inghiottire anche i sogni più luminosi.

Alcuni critici hanno definito questa scelta “spiazzante ma necessaria”, perché evita ogni estetizzazione della sofferenza.

Valutazione complessiva

Here Comes the Sun è un romanzo:

- politicamente urgente,
- narrativamente intenso,
- emotivamente devastante,
- stilisticamente maturo.

È un'opera che illumina — come il sole del titolo — ciò che molti preferirebbero non vedere: le ferite del colonialismo, la violenza del turismo, la fragilità dei legami familiari, la lotta per la dignità.