

“Ferma al punto zero” di Nawal El Saadawi è un romanzo breve e folgorante che racconta la storia di Firdaus, una donna egiziana condannata a morte per omicidio, attraverso un monologo potente e radicale. È una denuncia feroce del patriarcato, della violenza sistemica contro le donne e della complicità delle istituzioni religiose e statali. [it.knowledgr.com] (<https://it.knowledgr.com/00518494/DonnaAZeroDiPunto>)

Riassunto ampio del romanzo

Protagonista: Firdaus

Firdaus è una donna egiziana condannata a morte per aver ucciso un uomo. Prima dell'esecuzione, racconta la sua vita a una psichiatra (alter ego dell'autrice), in un lungo monologo che diventa il cuore del romanzo.

Trama e tappe della vita di Firdaus

- **Infanzia: Cresce in povertà, subisce la mutilazione genitale da bambina, è trascurata dai genitori.
- **Educazione: Riesce a frequentare la scuola, dove eccelle, ma viene costretta a lasciare gli studi.
- **Matrimonio forzato: Sposa un uomo violento e disgustoso, Sheikh Mahmoud, che la picchia e la umilia.
- **Fuga e prostituzione: Dopo essere fuggita, diventa una prostituta di alto livello, cercando autonomia economica.
- **Oppressione continua: Anche nel mondo della prostituzione, è sfruttata da uomini come Marzouk, che la costringe a lavorare per lui.
- **Omicidio e condanna: Quando Marzouk cerca di impedirle di lasciare la sua “protezione”, Firdaus lo uccide. Rifiuta di difendersi in tribunale, accetta la condanna a morte come atto di libertà.

Temi centrali

- **Violenza patriarcale: Il romanzo mostra come ogni fase della vita di Firdaus sia segnata da violenza maschile.

- **Mutilazione genitale femminile: Denunciata come pratica brutale e simbolo del controllo sul corpo femminile.
- **Prostituzione come ribellione: Firdaus la vive come l'unico spazio di potere, pur nella sua ambiguità.
- **Libertà attraverso la morte: Firdaus sceglie la morte come atto finale di autodeterminazione.

Critica letteraria

Intenso, diretto, monologico, con tono confessionale

Narrativa lineare, focalizzata sul racconto orale di Firdaus

Altissima: Firdaus diventa archetipo della donna oppressa e ribelle

Acclamato come testo femminista radicale, ma anche criticato per la sua visione estrema

Opinioni e impatto

- **Gloria Steinem: Ha sostenuto l'opera come manifesto femminista universale.
- **Critici arabi conservatori: Hanno accusato Saadawi di blasfemia e immoralità.
- **Accademia occidentale: Il romanzo è studiato nei corsi di gender studies, postcolonialismo e letteratura araba.

Considerazioni finali

“Ferma al punto zero” è un testo breve ma devastante, che non lascia spazio alla speranza né alla conciliazione. Firdaus non cerca redenzione, ma verità. Il romanzo è una sfida aperta al lettore: accettare che la società patriarcale non può essere riformata, ma solo rifiutata. È un'opera che ha segnato la letteratura femminista globale, e che continua a essere letta come grido di denuncia e di libertà.