

## Christina Rossetti – \*Goblin Market\*

\*Goblin Market\* (1862) è un poema narrativo lungo, non un romanzo, e racconta la storia di due sorelle – Laura e Lizzie – tentate dai frutti proibiti venduti da misteriosi goblin. È un testo simbolico, sensuale e stratificato, che intreccia desiderio, dipendenza, sorellanza e redenzione.

### Trama

- \*\*Laura e Lizzie\*\*, due sorelle che vivono insieme, sentono ogni giorno il richiamo dei goblin, piccoli mercanti che vendono frutti esotici e irresistibili.
- \*\*Lizzie\*\*, più prudente, rifiuta di ascoltarli: sa che una ragazza del villaggio, \*\*Jeanie\*\*, era caduta nella loro trappola ed era morta dopo aver mangiato i frutti e non aver potuto più riassaggiarli.
- \*\*Laura\*\*, invece, cede alla tentazione: non avendo denaro, paga con una \*\*ciocca dei suoi capelli\*\* e un po' della sua vitalità. Mangia i frutti con un piacere quasi estatico, sensuale, travolgente.
- Nei giorni successivi, Laura \*\*non riesce più a sentire il richiamo dei goblin\*\* e cade in una forma di dipendenza malinconica: si consuma, perde energia, bellezza, desiderio di vivere.
- Lizzie, per salvarla, decide di affrontare i goblin. Porta con sé una moneta, ma i goblin \*\*non vogliono venderle nulla\*\*: vogliono che mangi con loro.
- Quando lei rifiuta, i goblin la aggrediscono, la ricoprono di frutti, cercano di farle aprire la bocca. Lizzie resiste, immobile, come un martire.
- Torna da Laura e le dice di \*\*leccare il succo dei frutti dal suo corpo\*\*, non per desiderio ma come antidoto.
- Laura lo fa e, dopo una notte di sofferenza quasi febbrile, \*\*guarisce\*\*.
- Il poema si chiude anni dopo: entrambe sono sposate e raccontano ai figli la storia come una parabola sulla forza della sorellanza.

### Critica dell'opera\*\*

1. Un poema vittoriano che sfida il vittorianesimo\*\*

Rossetti pubblica \*Goblin Market\* in un'epoca ossessionata dalla purezza femminile, dalla repressione del desiderio e dalla moralità rigida. Il poema sembra, in superficie, una favola morale; in realtà è un testo \*\*sovversivo\*\*, che mette in scena:

- desiderio femminile
- piacere sensoriale
- dipendenza e trasgressione
- solidarietà tra donne come forma di salvezza

È un'opera che parla di ciò che la società vittoriana non voleva nominare.

## 2. Erotismo e simbolismo\*\*

Il linguaggio dei frutti è esplicitamente sensuale:

- “succosi”, “dolci”, “maturi”, “stillanti”
- la scena in cui Laura mangia è carica di erotismo
- la scena in cui Lizzie torna coperta di succhi è stata letta come una \*\*metafora del sacrificio, dello stupro, della tentazione o della comunione\*\*

La forza del poema sta proprio nella sua \*\*ambiguità\*\*: Rossetti non spiega, suggerisce.

## 3. Letture femministe\*\*

Molte critiche femministe hanno visto in \*Goblin Market\*:

- una denuncia della mercificazione del corpo femminile
- un'allegoria della prostituzione vittoriana
- un testo sulla dipendenza (sessuale, emotiva, economica)
- un inno alla \*\*sorellanza come unica forma di salvezza\*\* in un mondo dominato da figure maschili predatrici (i goblin)

Lizzie è spesso interpretata come una figura **\*\*cristologica\*\***, ma anche come una donna che rifiuta il ruolo passivo imposto dalla società.

#### 4. Struttura e stile\*\*

Il poema è musicalissimo, pieno di:

- rime interne
- allitterazioni
- ritmo incalzante
- immagini sensoriali vivide

È un testo che si legge come una fiaba, ma che funziona come un'allegoria complessa. Rossetti usa un linguaggio semplice per veicolare significati profondi.

#### 5. Ambiguità morale\*\*

Il finale apparentemente moralistico (“amatevi come sorelle”) non cancella la tensione erotica e simbolica del poema.

Anzi, molti critici sostengono che Rossetti abbia **\*\*mascherato\*\*** un testo radicale sotto una chiusa rassicurante per poterlo pubblicare.

#### Valutazione complessiva\*\*

**\*Goblin Market\*** è uno dei testi più enigmatici e potenti dell'Ottocento inglese:

- un poema che sembra una fiaba ma è un laboratorio di simboli
- un'opera che parla di desiderio, dipendenza e salvezza
- un testo femminista ante litteram
- un capolavoro di musicalità e immaginazione visiva

È un'opera che continua a generare interpretazioni perché **\*\*non si lascia chiudere in una sola lettura\*\***.