

## Riassunto di **\*Il mito della bellezza\***

[Magma Magazine] (<https://www.magmamag.it/mito-bellezza-recensione-libro-wolf/>)  
[Cultura al Femminile] (<https://culturalfemminile.com/vari/recensione-il-mito-della-bellezza-di-naomi-wolf/>) [Frammenti Rivista] (<https://www.frammentirivista.it/mito-bellezza-naomi-wolf-tlon/>)

Publicato nel **\*\*1991\*\*** e riproposto in Italia nel **\*\*2022\*\***, **\*Il mito della bellezza\*** è uno dei testi più influenti del femminismo contemporaneo. Naomi Wolf sostiene che, dopo la seconda ondata femminista e l'ingresso massiccio delle donne nel mondo del lavoro, il patriarcato abbia sostituito il vecchio modello della "casalinga felice" con un nuovo dispositivo di controllo: **\*\*la bellezza come dovere sociale\*\***.

Secondo Wolf, il "mito della bellezza" funziona come una **\*\*ideologia disciplinante\*\*** che impone alle donne standard estetici irraggiungibili — giovinezza, magrezza estrema, perfezione — trasformando il corpo femminile in un campo di battaglia.

Il mito opera attraverso:

- **\*\*competizione tra donne\*\***, che impedisce la solidarietà;
- **\*\*industria della dieta\*\***, definita da Wolf "il sedativo politico più potente della storia delle donne";
- **\*\*mercato della cosmetica e della chirurgia estetica\*\***;
- **\*\*sessualizzazione e giudizio costante\*\*** sul corpo femminile;
- un sistema culturale che premia o punisce le donne in base all'aspetto, non alle capacità.

Il libro mostra come questo nuovo modello di oppressione sia subdolo perché appare "naturale", ma in realtà limita libertà, energia, tempo, salute e possibilità di empowerment.

## Critica dell'opera

### 1. Un testo cardine del femminismo della terza ondata

Il saggio è considerato una **\*\*pietra miliare\*\*** perché ha smascherato un meccanismo di potere ancora oggi attualissimo: la bellezza come strumento politico. Wolf mostra come il patriarcato si trasformi per sopravvivere, spostando il controllo dal ruolo domestico al corpo.

## 2. Analisi culturale potente e ancora attuale

Le recensioni contemporanee sottolineano come il libro sia sorprendentemente attuale nel contesto di:

- body positivity,
- lotta alla grassofobia,
- linguaggio inclusivo,
- critica alla diet culture.

Il mito della bellezza, scrive Wolf, **\*\*isola le donne\*\***, le rende più manipolabili e sottrae loro energia politica. Questa intuizione è oggi confermata da molte ricerche sociologiche.

## 3. Un ponte con la tradizione femminista

Il libro dialoga direttamente con *\*La mistica della femminilità\** di Betty Friedan: se Friedan denunciava la prigione domestica, Wolf denuncia la prigione estetica. Entrambe mostrano come l'oppressione cambi forma ma non intenzione.

## 4. Limiti e controversie

Alcune critiche mosse al testo:

- **\*\*generalizzazioni\*\***: Wolf tende a parlare di "donne" in modo universale, senza sempre considerare differenze di classe, razza, orientamento sessuale;
- **\*\*alcuni dati contestati\*\*** negli anni successivi;
- **\*\*tono militante\*\*** che privilegia l'impatto politico rispetto alla precisione accademica.

Nonostante ciò, il valore culturale e politico dell'opera resta indiscusso.

In sintesi

*\*Il mito della bellezza\** è un saggio fondamentale che ha cambiato il modo in cui pensiamo al corpo femminile, alla pressione estetica e al potere patriarcale. È un testo che continua a parlare al presente, perché il mito non è scomparso: si è trasformato, e Wolf ci offre gli strumenti per riconoscerlo.