

## “Il risveglio”, Riassunto, critica e contesto storico

### Riassunto del romanzo

Ambientato nella Louisiana di fine Ottocento, \*Il risveglio\* racconta la storia di \*\*Edna Pontellier\*\*, una giovane moglie e madre dell’alta borghesia creola che attraversa un profondo processo di trasformazione interiore.

### Punti chiave della trama

- Durante una vacanza a \*\*Grand Isle\*\*, Edna stringe un legame intenso con \*\*Robert Lebrun\*\*, un giovane affascinante che risveglia in lei desideri e aspirazioni sopite.
- Tornata a New Orleans, Edna inizia a mettere in discussione il ruolo di moglie e madre imposto dalla società. Si dedica alla pittura, frequenta artisti e musicisti, e si allontana progressivamente dalle convenzioni sociali.
- Robert, spaventato dalla forza dei sentimenti, parte per il Messico. Edna vive una relazione con l'affascinante Alcée Arobin, che rappresenta per lei una libertà sensuale ma non un vero amore.
- Quando Robert ritorna, i due riconoscono i propri sentimenti, ma lui comprende che la loro unione è impossibile nel contesto sociale in cui vivono.
- Edna, incapace di tornare alla vita precedente e impossibilitata a vivere quella che desidera, sceglie di entrare nel mare e lasciarsi andare, in un finale aperto tra disperazione e liberazione.

### Critica del romanzo

\*Il risveglio\* è oggi considerato un classico del proto-femminismo, ma alla sua uscita (1899) fu accolto con scandalo e condanna morale.

### Punti di forza

- \*\*Ritratto psicologico straordinario\*\*: Chopin esplora con finezza la complessità emotiva di Edna, il suo desiderio di autonomia, la sua ribellione silenziosa.
- \*\*Modernità sorprendente\*\*: il romanzo anticipa temi che diventeranno centrali nel femminismo del Novecento: autodeterminazione, sessualità femminile, critica al matrimonio come istituzione oppressiva.

- **Scrittura evocativa**: il mare, la musica, la luce della Louisiana diventano simboli potenti del desiderio di libertà.
- **Ambiguità morale**: Chopin non giudica Edna, non la santifica né la condanna; la lascia vivere nella sua contraddizione.

#### Possibili criticità

- **Finale controverso**: alcuni lettori lo interpretano come un atto di resa, altri come un gesto estremo di autodeterminazione. La sua ambiguità è parte della forza del romanzo, ma può risultare spiazzante.
- **Ritmo lento e introspettivo**: la trama è meno centrale dell'evoluzione interiore della protagonista; chi cerca un romanzo d'azione potrebbe trovarlo statico.
- **Visione limitata**: il romanzo si concentra sulla condizione di una donna bianca borghese; le donne nere e creole appaiono come figure di sfondo, pur essendo cruciali nella società dell'epoca.

Nel complesso, *Il risveglio* è un'opera pionieristica, capace di parlare ancora oggi con una forza sorprendente.

#### Contesto storico

Il romanzo si colloca nella **Louisiana della fine del XIX secolo**, un mondo complesso e stratificato.

#### Società patriarcale e ruoli femminili

- Le donne bianche borghesi erano confinate al ruolo di "angeli del focolare".
- Il matrimonio era considerato il destino naturale e unico delle donne.
- La maternità era vista come dovere morale, non come scelta.

Edna si ribella proprio a questo modello.

#### Cultura creola e codici sociali

- La società creola era elegante, ritualizzata, ma rigidissima nelle sue convenzioni.

- L'apparenza e la reputazione erano fondamentali.
- Le donne erano celebrate come oggetti estetici, non come individui autonomi.

#### Fine Ottocento e modernità

- È l'epoca delle prime crepe nell'ordine vittoriano.
- Si diffondono idee nuove su sessualità, psicologia, libertà individuale.
- La letteratura realista e naturalista (Flaubert, Ibsen, Zola) influenza Chopin.

#### Ricezione scandalosa

- Il romanzo fu accusato di immoralità per la rappresentazione della sessualità femminile e dell'infedeltà.
- Chopin fu ostracizzata dai circoli letterari.
- Solo negli anni '60-'70, con il femminismo, l'opera venne riscoperta come un capolavoro.