

## L'amica geniale — Riassunto, critica e contesto storico

### Riassunto del romanzo

Il romanzo segue l'infanzia e l'adolescenza di **Elena (Lenù) Greco** e **Raffaella (Lila) Cerullo**, due bambine cresciute in un rione popolare della Napoli degli anni '50. La loro amicizia è intensa, competitiva, ambivalente: un legame che alterna fascinazione, rivalità, sostegno e ferite profonde.

### Punti chiave della trama

- **Il rione** è un microcosmo violento e patriarcale, dominato da famiglie povere, gerarchie informali e figure intimidatorie come i Solara.
- **Lila**, geniale e ribelle, mostra un talento naturale straordinario, ma la sua famiglia non le permette di proseguire gli studi.
- **Elena**, più disciplinata e insicura, riesce invece a continuare la scuola, spesso spinta dal desiderio di "raggiungere" Lila.
- Le due crescono tra sogni di emancipazione, prime esperienze sentimentali, tensioni familiari e il peso delle aspettative sociali.
- Il romanzo si chiude con il matrimonio di Lila con Stefano Carracci, un'unione che sembra promettere ascesa sociale ma che già mostra crepe inquietanti.

### Critica del romanzo

Ferrante costruisce un'opera che è insieme romanzo di formazione, analisi sociale e indagine psicologica. Alcuni elementi critici rilevanti:

### Punti di forza

- **Profondità psicologica**: L'amicizia tra Lila e Lenù è una delle rappresentazioni più complesse e autentiche della letteratura contemporanea. Non è idealizzata: è un rapporto che plasma identità, desideri e paure.
- **Scrittura limpida e tagliente**: Ferrante usa una lingua apparentemente semplice ma densissima, capace di rendere palpabile la violenza quotidiana e le tensioni interiori.
- **Rappresentazione del femminile**: Il romanzo mostra cosa significhi crescere donna in un contesto patriarcale, tra vincoli familiari, sessualità repressa, ambizioni negate.

- **Il rione come personaggio**: Non è solo un ambiente, ma una forza che condiziona destini, modella caratteri, impone limiti.

#### Possibili criticità

- **Lentezza deliberata**: La narrazione è minuziosa, quasi ossessiva nel dettaglio psicologico e sociale; alcuni lettori la percepiscono come eccessivamente lenta.
- **Visione cupa e claustrofobica**: Il rione è un mondo senza vie di fuga, e Ferrante non concede quasi mai tregua. È una scelta artistica coerente, ma può risultare opprimente.
- **Ambiguità emotiva**: Il rapporto tra le protagoniste è volutamente irrisolto; chi cerca una dinamica più lineare potrebbe trovarlo frustrante.

Nel complesso, però, *L'amica geniale* è considerato uno dei romanzi italiani più importanti del XXI secolo proprio per la sua capacità di raccontare l'intimità e la storia insieme.

#### Contesto storico

Il romanzo è ambientato tra la fine degli anni '40 e gli anni '50, in una Napoli ancora segnata:

#### Italia del dopoguerra

- Povertà diffusa, ricostruzione lenta, tensioni politiche tra comunisti e democristiani.
- Persistenza di strutture patriarcali e violenza domestica normalizzata.
- Scarsa mobilità sociale: nascere in un rione significava spesso restarci.

#### Istruzione e ascesa sociale

- L'accesso allo studio era ancora un privilegio.
- Le bambine, in particolare, venivano spesso ritirate da scuola per lavorare o aiutare in casa.
- La scuola diventa nel romanzo un simbolo di emancipazione, ma anche di separazione tra le due protagoniste.

#### Napoli come laboratorio sociale

- Quartieri popolari dominati da famiglie, clan, economie informali.

- Modernizzazione lenta, con il boom economico che si intravede ma non arriva ancora nel rione.

Ferrante usa questo contesto non come sfondo, ma come forza narrativa: la storia personale delle protagoniste è inseparabile dalla storia collettiva dell'Italia del dopoguerra.