

The Inheritance of Loss intreccia le vite di un giudice indurito dal colonialismo, della nipote Sai, del cuoco e del figlio migrante Biju, mostrando come il retaggio dell'imperialismo e le disuguaglianze globali producano fratture intime, sociali e identitarie. La critica più forte al romanzo riguarda la sua rappresentazione talvolta cupa e pessimista della condizione postcoloniale, ma la scrittura di Desai è ampiamente celebrata per profondità, ironia e complessità strutturale.

riassunto del romanzo

Il romanzo, pubblicato nel 2006 e vincitore del **Booker Prize**, si svolge negli anni Ottanta tra **Kalimpong**, ai piedi dell'Himalaya, e **New York**, seguendo un gruppo di personaggi legati alla casa del giudice Jemubhai Patel, un uomo segnato da un passato di colonialismo interiorizzato. [Britannica](<https://www.britannica.com/topic/The-Inheritance-of-Loss>)

Kalimpong: il giudice, Sai e il cuoco**

- **Sai**, adolescente orfana, vive con il nonno **Jemubhai**, un ex giudice educato a Cambridge. La sua formazione inglese lo ha reso profondamente alienato dalla propria cultura: disprezza l'India e ha interiorizzato l'idea della superiorità occidentale.

[Britannica](<https://www.britannica.com/topic/The-Inheritance-of-Loss>)

- Il giudice ha un passato di violenza domestica: ha maltrattato la moglie, madre di Sai, contribuendo alla sua morte prematura.

- **Il cuoco**, figura affettuosa e devota, funge da padre surrogato per Sai.

- La quiete della casa viene sconvolta quando un gruppo di **insorgenti nepalesi** (GNLF) irrompe per rubare le armi del giudice, episodio che apre il romanzo e prefigura il clima di tensione politica. [SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-inheritance-of-loss/summary/>)

La storia d'amore tra Sai e Gyan**

- Sai si innamora del suo giovane tutor, **Gyan**, un nepalese che inizialmente condivide con lei un mondo di curiosità e apertura.

- Con l'intensificarsi della rivolta per la creazione di uno stato nepalese indipendente, Gyan si radicalizza: vede in Sai e nella sua educazione occidentale un simbolo dell'oppressione culturale.

- Il loro rapporto si spezza quando Gyan denuncia ai ribelli la presenza delle armi del giudice, contribuendo al furto iniziale. [SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-inheritance-of-loss/summary/>)

New York: la vita precaria di Biju**

- **Biju**, figlio del cuoco, vive da immigrato irregolare a New York.

- Passa da un ristorante all'altro, sfruttato, malpagato, discriminato per il suo odore e la sua provenienza. [Britannica](<https://www.britannica.com/topic/The-Inheritance-of-Loss>)

- La sua esperienza mostra l'altra faccia del sogno occidentale: precarietà, invisibilità, solitudine.

- Alla fine, dopo anni di sacrifici, torna in India, ma il suo ritorno coincide con il caos della rivolta: perde tutto ciò che possiede e rientra dal padre a mani vuote.

[Britannica](<https://www.britannica.com/topic/The-Inheritance-of-Loss>)

Il collasso dell'ordine sociale**

- La rivolta del GNLF sconvolge Kalimpong: violenze, saccheggi, tensioni etniche.

- La casa del giudice viene derubata, il cane del giudice scompare, e il fragile equilibrio tra i personaggi si spezza.

- Il romanzo si chiude senza una vera risoluzione, ma con un incontro tra Biju e il padre che suggerisce una fragile possibilità di riconciliazione.

Critica dell'opera**

Punti di forza**

1. Complessità tematica e profondità politica**

Desai intreccia colonialismo, migrazione, globalizzazione, identità e violenza etnica con una finezza rara. Il romanzo mostra come il passato coloniale continui a modellare desideri, vergogne e gerarchie sociali. [Britannica](<https://www.britannica.com/topic/The-Inheritance-of-Loss>)

2. Struttura narrativa polifonica**

La narrazione alternata tra India e Stati Uniti crea un contrappunto efficace: ciò che accade a Kalimpong trova eco nelle esperienze di Biju a New York, mostrando come le disuguaglianze globali siano interconnesse. [SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-inheritance-of-loss/summary/>)

3. Scrittura ricca, ironica, sensoriale**

Desai combina lirismo, osservazione antropologica e umorismo amaro. Le descrizioni dell'Himalaya e della vita quotidiana sono vivide e memorabili.

4. Personaggi sfaccettati e moralmente ambigui**

Il giudice, in particolare, è un ritratto magistrale di come il colonialismo possa deformare un individuo dall'interno.

Critiche e limiti**

1. Pessimismo marcato**

Alcuni critici hanno osservato che il romanzo tende a rappresentare la condizione postcoloniale come irrimediabilmente segnata da perdita, fallimento e disillusione, senza lasciare spazio a forme di resistenza o agency.

2. Rappresentazione stereotipata dell'Occidente**

La New York di Biju è quasi esclusivamente un luogo di sfruttamento e miseria; alcuni lettori hanno trovato questa visione unilaterale.

3. Struttura frammentaria**

La narrazione, pur raffinata, può risultare dispersiva: salti temporali e cambi di prospettiva richiedono un lettore molto attento.

4. Personaggi femminili talvolta sacrificati**

Sai è un personaggio affascinante, ma spesso rimane schiacciata tra le forze politiche e patriarcali che la circondano, senza un vero arco di emancipazione.

Valutazione complessiva**

The Inheritance of Loss è un romanzo di straordinaria intelligenza politica e sensibilità psicologica. È un'opera che non cerca consolazioni: mette a nudo le ferite del colonialismo e della globalizzazione attraverso storie intime e dolorose. La sua forza sta nella capacità di mostrare come la "perdita" sia un'eredità condivisa, che attraversa continenti e generazioni.