

“**La Bibbia di Poisonwood**” di Barbara Kingsolver è un romanzo corale ambientato nel Congo belga alla fine degli anni '50, narrato dalla moglie e dalle quattro figlie di un missionario battista fanatico. È un'opera potente che intreccia tragedia familiare, critica al colonialismo e formazione femminile.

Riassunto del romanzo

Il romanzo segue la famiglia **Price**, guidata dal patriarca **Nathan**, un predicatore battista rigido e ossessivo che nel **1959** decide di trasferire moglie e figlie nel **Congo belga** per una missione evangelica.

La storia è narrata da **cinque voci femminili**:

- **Orleanna**, la moglie, schiacciata dal fanatismo del marito;
- **Rachel**, vanitosa e superficiale, incapace di adattarsi;
- **Leah**, idealista, che si innamora dell'Africa e della giustizia sociale;
- **Adah**, muta e ironica, osservatrice acuta del mondo;
- **Ruth May**, la più piccola, simbolo dell'innocenza.

Temi principali

- **Scontro culturale**: tutto ciò che portano dall'America — semi, Bibbia, abitudini — fallisce nel contesto africano.
- **Colonialismo e indipendenza**: la famiglia vive gli eventi che portano all'indipendenza del Congo e all'assassinio di Lumumba.
- **Fanatismo religioso**: Nathan Price diventa il simbolo della violenza coloniale mascherata da missione spirituale.
- **Crescita e liberazione femminile**: le donne della famiglia trovano ciascuna un proprio percorso di emancipazione.

La tragedia familiare culmina con la **morte di Ruth May**, evento che segna la dissoluzione definitiva della famiglia e l'inizio di nuove vite per le altre donne.

Critica dell'opera

Le recensioni concordano nel definire *La Bibbia di Poisonwood* un romanzo **ricco, ambizioso e profondamente umano**, anche se non privo di difetti.

Sources: [it.litlovers.com] (<https://it.litlovers.com/guide-di-lettura/finzione/poisonwood-bible-kingsolver>) [brunchbookclub.com] (<https://www.brunchbookclub.com/blog/the-poisonwood-bible-review>)

In sintesi

La Bibbia di Poisonwood è un romanzo monumentale che unisce **epica familiare**, **critica politica** e **formazione femminile**.

Kingsolver costruisce un affresco complesso, emotivamente intenso e moralmente lucido, che mette a nudo le contraddizioni del colonialismo e del patriarcato.

Pur con qualche lentezza e alcune scelte narrative discutibili, resta una delle opere più importanti della narrativa americana contemporanea.