

****Riassunto del romanzo****

La capanna dello zio Tom (*Uncle Tom's Cabin*, 1852) è un romanzo abolizionista ambientato negli Stati Uniti del XIX secolo. La storia si apre nel ****Kentucky****, dove il proprietario Arthur Shelby, oberato dai debiti, è costretto a vendere due schiavi: ****zio Tom****, uomo maturo, devoto e rispettato, e ****Harry****, il figlio della giovane schiava ****Eliza****.

Quando Eliza scopre la decisione, fugge con il bambino verso il ****Canada****, attraversando eroicamente il fiume Ohio ghiacciato per sfuggire ai cacciatori di schiavi. Dopo molte peripezie, trova rifugio presso una comunità di quaccheri e si ricongiunge al marito George, anch'egli fuggito dal suo padrone. [Learn Italian Online] (<https://learn-italian-online.net/blog-di-italiano/riassunti-di-letteratura/648-la-capanna-dello-zio-tom-riassunto.html>)

Tom invece accetta il proprio destino e viene venduto al mercante Haley. Durante il viaggio salva una bambina dall'annegamento: il padre, ****Augustine St. Clare****, lo acquista e lo porta nella sua casa a New Orleans. Qui Tom vive un periodo di relativa serenità accanto alla dolce ****Eva****, che però muore prematuramente. Poco dopo muore anche St. Clare, e Tom viene nuovamente venduto.

Il suo nuovo padrone è il crudele ****Simon Legree****, che tenta di trasformarlo in un aguzzino. Tom rifiuta di maltrattare gli altri schiavi e, sostenuto dalla sua fede cristiana, resiste moralmente fino alla fine. Legree, furioso, lo fa picchiare a morte. Quando il figlio di Shelby arriva per riscattarlo, trova Tom morente, ma ne raccoglie le ultime parole di perdono e decide di liberare tutti i suoi schiavi. [Lecture.org] (<https://www.lecture.org/la-capanna-dello-zio-tom-harriet-beecher-stowe>)

****Critica dell'opera****

****Punti di forza****

****1. Impatto storico e politico straordinario****

Il romanzo ebbe un ruolo decisivo nel rafforzare il movimento abolizionista americano. La sua rappresentazione emotiva e drammatica della schiavitù contribuì a cambiare l'opinione pubblica del Nord e ad acuire il conflitto che portò alla Guerra Civile. [Wikipedia](https://it.wikipedia.org/wiki/La_capanna_dello_zio_Tom)

****2. Potenza morale e religiosa****

Stowe costruisce un'opera fondata sull'idea che **l'amore cristiano** e la compassione possano superare l'odio e la disumanizzazione. Tom diventa un simbolo di resistenza morale nonviolenta.

3. Struttura narrativa corale

La storia intreccia più vicende — la fuga di Eliza, la vita di Tom, la famiglia St. Clare — offrendo un quadro ampio e variegato della società schiavista.

Limiti e criticità

1. Rischio di stereotipi e paternalismo

Pur essendo un testo abolizionista, il romanzo utilizza talvolta rappresentazioni idealizzate o stereotipate degli afroamericani, frutto della sensibilità ottocentesca dell'autrice.

2. Eccesso di sentimentalismo

La prosa di Stowe è spesso melodrammatica, con scene costruite per suscitare lacrime e indignazione. Alcuni critici moderni considerano questo stile retorico e poco equilibrato.

3. Valore artistico diseguale

La critica letteraria ha spesso giudicato il romanzo più importante per il suo impatto storico che per la sua qualità estetica, oscillante tra documentarismo e pathos retorico.

[Letture.org](<https://www.letture.org/la-capanna-dello-zio-tom-harriet-beecher-stowe>)

Valutazione complessiva

La capanna dello zio Tom è un romanzo fondamentale della storia americana: non solo un'opera letteraria, ma un **atto politico** che ha contribuito a cambiare la coscienza di un'intera nazione. Pur con limiti stilistici e ideologici, rimane un testo potente, capace di mostrare la brutalità della schiavitù e la forza morale della resistenza pacifica.