

\*In the Dream House\* (\*Nella casa dei tuoi sogni\*) di **Carmen Maria Machado** è un memoir sperimentale che ricostruisce, attraverso micro-capitoli modellati su generi narrativi diversi, la relazione abusante che l'autrice ha vissuto con un'altra donna. Il libro è insieme archivio, denuncia e atto di auto-ricostruzione. Machado smonta il tabù della violenza nelle coppie queer e lo fa con una forma letteraria radicale, ibrida, profondamente politica. [lamome.it](https://lamome.it/2021/04/12/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/) [Frasix.it](https://frasix.it/2021/02/19/nella-casa-dei-tuoi-sogni-recensione) [Roba da Donne](https://libri.robadaadonne.it/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

riassunto del libro

### 1. La relazione e la “casa dei sogni”

Il memoir racconta la prima relazione sentimentale importante di Machado con una donna carismatica, colta, affascinante, che appare inizialmente come una figura quasi fiabesca. La “casa dei sogni” — una cabina in Indiana che la partner le mostra durante un viaggio — diventa il simbolo di un ideale d'amore che presto si incrina. [Roba da Donne](https://libri.robadaadonne.it/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

La relazione si trasforma gradualmente in un ciclo di **gelosia, controllo, manipolazione psicologica e violenza fisica**: accuse infondate di tradimento, esplosioni d'ira, isolamento, aggressioni. Machado descrive la difficoltà di riconoscere l'abuso mentre lo si vive: il cervello cerca spiegazioni, minimizza, si colpevolizza. [Roba da Donne](https://libri.robadaadonne.it/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

### 2. La struttura frammentata

Il libro è composto da **capitoli brevissimi**, ciascuno intitolato **“La casa dei tuoi sogni come...”** seguito da un genere o un topos: **noir**, **confessione**, **fiaba**, **viaggio on the road**, **casa stregata**, ecc.

Questa struttura permette a Machado di:

- ricostruire la relazione in modo non lineare, attraverso flashback;
- mostrare come la cultura pop e la letteratura abbiano rappresentato (o occultato) la violenza queer;
- creare un vero e proprio **archivio** di narrazioni sull'abuso nelle coppie omosessuali. [Frasix.it](https://frasix.it/2021/02/19/nella-casa-dei-tuoi-sogni-recensione)

### 3. Il tabù della violenza queer\*\*

Uno dei nuclei centrali del libro è la denuncia del silenzio che circonda la violenza nelle relazioni tra donne.

Machado mostra come:

- la società tenda a immaginare l'abuso solo in contesti eterosessuali;
- la comunità queer stessa fatichi a parlarne, temendo che ciò alimenti pregiudizi esterni;
- le vittime trovino ancora meno riconoscimento, strumenti e linguaggio per nominare ciò che accade. [lamome.it](https://lamome.it/2021/04/12/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

### 4. Il doppio sé\*\*

Nel libro convivono due Carmen:

- \*\*la Carmen del passato\*\*, intrappolata nella relazione;
- \*\*la Carmen del presente\*\*, che scrive, analizza, archivia, parla alla sé più giovane.

La narrazione in \*\*seconda persona\*\* ("tu") crea un effetto di distacco e insieme di intimità: è un dialogo con la sé ferita, un tentativo di salvarla retroattivamente.

[lamome.it](https://lamome.it/2021/04/12/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

### Critica dell'opera\*\*

#### 1. Un memoir che diventa teoria\*\*

Machado non si limita a raccontare: \*\*teorizza\*\*.

Il libro è un ibrido tra memoir, saggio, critica culturale, archivio storico.

La scelta di costruire un "archivio" queer dell'abuso è un gesto politico: dare forma a ciò che non ha ancora un linguaggio condiviso. [Roba da

Donne](https://libri.robadaonne.it/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/)

## 2. Sperimentazione formale\*\*

La struttura a generi multipli è uno dei punti più innovativi del libro:

- rompe la linearità del trauma;
- mostra come ogni narrazione culturale possa essere un contenitore per l'esperienza;
- crea un mosaico che rispecchia la frammentazione psicologica della vittima.

È un dispositivo letterario brillante, che ricorda Shirley Jackson e Angela Carter per l'uso del perturbante e del simbolico. [Roba da Donne](<https://libri.robadaonne.it/carmen-maria-machado-nella-casa-dei-tuoi-sogni/>)

## 3. Politica del corpo e della voce\*\*

Machado scrive “dentro il silenzio”, come afferma nel prologo.

Il memoir diventa un atto di \*\*riappropriazione del potere narrativo\*\*: ciò che era stato taciuto, minimizzato o negato viene finalmente nominato.

## 4. Rappresentazione queer complessa\*\*

Il libro rifiuta ogni idealizzazione della coppia queer.

Machado non teme di mostrare che:

- anche le relazioni tra donne possono essere violente;
- anche le minoranze riproducono dinamiche di potere;
- la violenza non è un fatto identitario ma relazionale.

Questa onestà ha un valore enorme nella letteratura LGBTQ+ contemporanea. [Frasix.it](<https://frasix.it/2021/02/19/nella-casa-dei-tuoi-sogni-recensione>)

## 5. Un'opera emotivamente devastante\*\*

La scrittura è precisa, tagliente, spesso poetica.

Il ritmo dei capitoli brevi crea un effetto di accumulo che rispecchia la spirale dell'abuso.

Il lettore vive la confusione, la paura, la dipendenza emotiva, la vergogna.

Valutazione complessiva\*\*

\*In the Dream House\* è uno dei memoir più innovativi degli ultimi anni:

- \*\*sperimentale\*\* nella forma,
- \*\*politico\*\* nei contenuti,
- \*\*necessario\*\* per la rappresentazione queer,
- \*\*potente\*\* come testimonianza personale.

È un libro che amplia il campo del memoir contemporaneo e ridefinisce cosa significa raccontare la violenza.