

\*The Vanishing Half\* (\*La metà scomparsa\*) è una saga familiare che attraversa decenni di storia americana per indagare \*\*identità, razza, genere, memoria e reinvenzione di sé\*\*.

Attraverso le gemelle Vignes — una che “passa per bianca”, l’altra che resta ancorata alle proprie radici — Brit Bennett costruisce un romanzo stratificato, emotivamente complesso e narrativamente avvincente.

riassunto del romanzo

\*(basato sulle informazioni ricavate dalle fonti [Libri, Sogni e Realtà](<https://librisognierealta.it/2021/11/24/la-meta-scomparsa-di-brit-bennett/>), [readingattiffanys.it](<http://www.readingattiffanys.it/2021/09/recensione-la-meta-scomparsa.html>), [aroundbooksbyvanessa.com](<https://www.aroundbooksbyvanessa.com/2021/09/15/recensione-la-meta-scomparsa-brit-bennett-the-vanishing-half-review/>))\*

## 1. Mallard: il paese che non esiste sulle mappe\*\*

La storia si apre a \*\*Mallard, Louisiana\*\*, un’enclave fondata da una comunità di neri dalla pelle chiarissima, troppo scuri per essere accettati dai bianchi ma desiderosi di distinguersi dagli altri neri. È un luogo ossessionato dalla gradazione della pelle, dove ogni generazione cerca di essere più chiara della precedente.

Qui nascono \*\*Stella e Desiree Vignes\*\*, gemelle identiche, inseparabili, cresciute in un ambiente segnato dal trauma: il padre è stato ucciso brutalmente da un gruppo di bianchi, evento che imprime nelle sorelle un desiderio di fuga.

## 2. La fuga e la separazione\*\*

A sedici anni, durante la Festa del Fondatore, le gemelle scappano verso \*\*New Orleans\*\*. È qui che le loro strade si dividono per sempre:

- \*\*Stella\*\*, trovando lavoro come segretaria in un’azienda di bianchi, scopre di poter “passare” per bianca. Decide di abbandonare la sorella e costruirsi una nuova vita, cancellando ogni traccia delle proprie origini.

- \*\*Desiree\*\* resta invece ancorata alla propria identità afroamericana. Dopo un matrimonio violento, torna a Mallard con la figlia \*\*June/Jude\*\*, una bambina dalla pelle nerissima che suscita scandalo in un paese ossessionato dalla “chiarezza”.

### 3. Jude: la nuova generazione e il viaggio verso la verità\*\*

Crescendo, \*\*Jude\*\* lascia Mallard per studiare medicina in California. Qui incontra:

- \*\*Reese\*\*, un ragazzo transgender che diventa il suo compagno e la sua ancora emotiva.
- \*\*Una giovane attrice dagli occhi viola\*\*, che la introduce a un mondo diverso e la conduce verso il segreto più grande della sua famiglia.

È in California che Jude scopre la verità su \*\*Stella\*\*, ora moglie di un uomo bianco e madre di una figlia, \*\*Kennedy\*\*, cresciuta nell'ignoranza totale delle proprie origini afroamericane.

### 4. Identità che si incrociano\*\*

Il romanzo segue le vite parallele di:

- \*\*Stella\*\*, che vive nella costante paura di essere scoperta, prigioniera della sua stessa menzogna.
- \*\*Desiree\*\*, che tenta di ricostruire una vita dignitosa a Mallard.
- \*\*Jude\*\*, che cerca di ricucire la storia familiare.
- \*\*Kennedy\*\*, attrice in cerca di sé, inconsapevole del proprio passato.

Le due linee genealogiche si sfiorano, si osservano, si riconoscono senza mai fondersi del tutto. Il romanzo attraversa gli anni '50 fino agli anni '90, sullo sfondo di un'America segnata da segregazione, lotte per i diritti civili, trasformazioni culturali e nuove identità sociali.

### Critica dell'opera\*\*

#### 1. Un romanzo sulla costruzione dell'identità\*\*

Bennett esplora con profondità il tema dell'identità come \*\*costruzione sociale\*\*, non come dato biologico.

Stella incarna la possibilità (e il costo) di reinventarsi completamente: la sua scelta di "passare" come bianca è al tempo stesso un atto di sopravvivenza e un tradimento delle proprie radici. Desiree rappresenta invece la fedeltà alla memoria e alla comunità.

## 2. Complessità psicologica e tensione narrativa\*\*

Le fonti sottolineano come il romanzo riesca a sorprendere continuamente il lettore, evitando prevedibilità e moralismi. La narrazione intreccia:

- razzismo strutturale
- identità di genere
- violenza domestica
- maternità
- desiderio di libertà
- senso di appartenenza

Il rischio di trasformare il romanzo in un semplice “messaggio sociale” viene evitato grazie alla ricchezza dei personaggi e alla cura del dettaglio emotivo. [Libri, Sogni e Realtà](<https://librisognierealta.it/2021/11/24/la-meta-scomparsa-di-brit-bennett/>)

## 3. Struttura da saga intergenerazionale\*\*

La scelta di seguire più generazioni permette a Bennett di mostrare come le scelte individuali si ripercuotano sui discendenti. Il romanzo diventa così una riflessione sulla \*\*trasmissione del trauma\*\* e sulla possibilità di spezzare o perpetuare le catene del passato. [readingattiffanys.it](<http://www.readingattiffanys.it/2021/09/recensione-la-meta-scomparsa.html>)

## 4. Scrittura elegante, ritmo cinematografico\*\*

La prosa è limpida, controllata, ma capace di momenti di grande intensità. La struttura episodica, quasi da miniserie, rende la lettura scorrevole e immersiva.

## 5. Punti di forza\*\*

- Personaggi complessi e memorabili
- Temi sociali trattati con finezza
- Capacità di sorprendere il lettore

- Ampiezza temporale e geografica
- Equilibrio tra trama e riflessione

#### 6. Possibili limiti\*\*

- Alcuni lettori potrebbero percepire la struttura frammentata come dispersiva.
- La storyline di Kennedy, pur interessante, può apparire meno incisiva rispetto a quella delle gemelle.
- Il finale, volutamente non risolutivo, può lasciare un senso di sospensione.

#### Valutazione complessiva\*\*

\*The Vanishing Half\* è un romanzo potente, stratificato e necessario.

Bennett riesce a raccontare la storia di una famiglia e, insieme, la storia di un Paese.

È un'opera che parla di \*\*scelte, metamorfosi, perdita e riconciliazione\*\*, e che interroga il lettore su cosa significhi davvero essere sé stessi in un mondo che impone categorie rigide.