

Riassunto del romanzo**

La quinta stagione è il primo volume della trilogia *The Broken Earth*, ambientato nel continente della **Stillness**, un mondo geologicamente instabile in cui terremoti ed eruzioni cicliche generano periodi apocalittici chiamati *Stagioni*. In questo scenario, alcune persone — gli **orogeni** — possiedono la capacità di manipolare l'energia termica e cinetica della terra, controllando (o scatenando) eventi sismici. La società li teme e li sfrutta, considerandoli non umani e sottoponendoli al controllo violento dei **Guardiani**.

[SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-fifth-season/summary/>)

La narrazione intreccia tre linee temporali e tre protagoniste che si rivelano essere **la stessa donna in tre momenti diversi della vita**: **Damaya**, **Syenite** ed **Essun**.

[SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-fifth-season/summary/>)

Damaya**

Bambina orogene scoperta dalla famiglia, viene consegnata al Guardian **Schaffa**, che la porta al **Fulcro**, istituzione che addestra gli orogeni con disciplina brutale. Qui impara a controllare i propri poteri e a sopravvivere in un sistema che la considera una risorsa da usare.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season/summary>)

Syenite**

Giovane orogene di talento, viene inviata in missione con il potente orogene **Alabaster**. Il loro viaggio rivela la natura oppressiva del Fulcro e la presenza degli enigmatici **mangiapietra** (stone eaters). Durante la missione, Syenite scopre verità proibite sulle origini del potere orogenico e sul ruolo del Fulcro nel mantenere un ordine sociale violento.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season/summary>)

Essun**

Nel presente narrativo, Essun torna a casa e trova il figlio **Uche** assassinato dal marito **Jija**, che ha scoperto la natura orogenica del bambino. Jija è fuggito con la figlia **Nassun**. Essun, devastata, parte per ritrovarla mentre una nuova, devastante **Stagione** ha appena avuto inizio: un orogene ha spezzato il continente in due, scatenando un cataclisma globale. [LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season/summary>)

Durante il viaggio, Essun incontra **Hoa**, un misterioso bambino-mangiapietra che sembra sapere dove si trova Nassun. La loro relazione diventa il filo conduttore che unisce le tre linee

narrative verso la rivelazione finale dell'identità condivisa.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season/summary>)

Temi principali**

- **Oppressione e razzializzazione**: la discriminazione contro gli orogeni richiama esplicitamente la storia del razzismo anti-Black negli Stati Uniti.

[LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season>)

- **Clima e catastrofe**: le Stagioni riflettono metaforicamente il cambiamento climatico e la fragilità delle civiltà. [LitCharts](<https://www.litcharts.com/lit/the-fifth-season>)

- **Identità e trauma**: la struttura tripartita mostra come una vita segnata dalla violenza istituzionale si frantumi in molteplici sé.

- **Potere e controllo**: il Fulcro rappresenta un sistema che addestra, sfrutta e disciplina i corpi considerati pericolosi.

Critica dell'opera**

1. Innovazione narrativa**

Jemisin costruisce una struttura narrativa estremamente originale:

- l'uso della **seconda persona** per Essun crea un'intimità dolorosa e immersiva;

- la rivelazione che le tre protagoniste sono la stessa persona è un colpo di scena magistrale, preparato con coerenza e profondità psicologica.

Questa scelta non è un semplice espediente, ma un modo per rappresentare la **dissociazione** e la frammentazione dell'identità causate dal trauma.

2. Worldbuilding radicale**

La Stillness è uno dei mondi più complessi e coerenti della fantasy contemporanea:

- geologia, storia, cultura e linguaggio sono integrati in modo organico;

- la società è costruita su un equilibrio precario tra catastrofe naturale e controllo politico;

- la scienza e la magia si fondono in un ibrido di **science fantasy** che amplia i confini del genere. [SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-fifth-season/summary/>)

3. Politica e allegoria**

Il romanzo è un'allegoria trasparente ma mai didascalica della violenza sistemica:

- gli orogeni sono “risorse” da addestrare, punire, sfruttare;
- i Guardiani incarnano la logica paternalistica e coercitiva del potere;
- la società della Stillness è un laboratorio distopico che riflette dinamiche reali di razzializzazione, schiavitù, sorveglianza e biopolitica.

Jemisin riesce a parlare di razzismo, colonialismo e trauma generazionale senza perdere la dimensione epica e avventurosa.

4. Personaggi complessi e non conciliati**

Essun/Syenite/Damaya è una delle protagoniste più stratificate della narrativa recente:

- non è eroica nel senso tradizionale;
- è arrabbiata, traumatizzata, spesso spietata;
- la sua evoluzione è un percorso di sopravvivenza più che di redenzione.

Anche i personaggi secondari — Alabaster, Hoa, Schaffa — sfuggono a ruoli stereotipati e incarnano ambiguità morali profonde.

5. Impatto sul genere**

La quinta stagione ha ridefinito la fantasy contemporanea:

- ha vinto il **Premio Hugo 2016**;
- ha inaugurato la prima trilogia della storia a vincere tre Hugo consecutivi.

[SuperSummary](<https://www.supersummary.com/the-fifth-season/summary/>)

L'opera ha aperto la strada a una fantasy più politica, più inclusiva e più sperimentale.

Valutazione complessiva**

La quinta stagione è un romanzo straordinario per ambizione, struttura e profondità tematica. Jemisin unisce:

- worldbuilding rigoroso,
- innovazione formale,
- critica sociale incisiva,
- personaggi memorabili,
- una prosa potente e controllata.

È una delle opere fondamentali della narrativa speculativa del XXI secolo.