

“La strana morte di Miss Brodie” (titolo italiano alternativo de **The Prime of Miss Jean Brodie**, 1961) è un romanzo breve e tagliente di Muriel Spark, ambientato nell’Edimburgo degli anni ’30, che esplora il potere manipolativo dell’educazione, il fascino dell’autorità carismatica e il tradimento come forma di emancipazione. Il romanzo è considerato uno dei capolavori della letteratura britannica del Novecento

Ambientazione e protagonisti

- **Edimburgo, anni ’30**, in una scuola femminile chiamata **Marcia Blaine School**.
- **Jean Brodie**, insegnante quarantenne anticonformista, seleziona un gruppo ristretto di alunne (“le ragazze Brodie”) per trasmettere loro una visione idealizzata della vita, dell’arte e dell’amore.
- Le ragazze principali: **Sandy Stranger**, **Rose Stanley**, **Mary Macgregor**, **Jenny Gray**, **Eunice Gardiner**, **Monica Douglas**.

Trama

- Miss Brodie si oppone ai metodi didattici convenzionali, promuovendo un’educazione estetica e personale, ma anche **autoritaria e manipolatrice**.
- Idealizza il fascismo e Mussolini, e cerca di plasmare le ragazze secondo i suoi ideali, scegliendo per ciascuna un destino: la bella Rose per l’amore, Sandy per l’intelligenza, Mary come capro espiatorio.
- Le ragazze crescono sotto la sua influenza, ma **Sandy**, la più riflessiva, si distacca e la tradisce, rivelando alla direttrice Miss Mackay le simpatie fasciste dell’insegnante.
- Miss Brodie viene licenziata, e Sandy diventa suora e psicologa, incarnando il rifiuto definitivo dell’influenza brodiana.

Contesto storico

- **Tra le due guerre mondiali**, in un’Europa segnata da instabilità e fascino per i regimi autoritari.
- Il romanzo riflette il **carisma dell’uomo forte** (Mussolini, Hitler) e il modo in cui può sedurre anche ambienti educativi.
- La **Prima Guerra Mondiale** è evocata attraverso il trauma del professore Teddy Lloyd, mutilato, e la perdita di prospettive matrimoniali per molte donne.

- Il romanzo è anche una critica alla **rigidità dell'educazione britannica** e alla repressione sessuale e sociale dell'epoca.

Interpretazione e significato

- Miss Brodie incarna il **paradosso dell'educatrice carismatica**: affascinante ma pericolosa, idealista ma egocentrica.

- Il tradimento di Sandy è visto come **atto di liberazione**, ma anche come gesto ambiguo e freddo.

- Il romanzo suggerisce che **l'influenza educativa può essere una forma di violenza simbolica**, e che l'autonomia si conquista anche attraverso la rottura dei legami affettivi.