

\*Lo spazio bianco\* di \*\*Valeria Parrella\*\* è un romanzo compatto e densissimo che racconta l'esperienza sospesa di una maternità prematura: Maria, insegnante napoletana, vive quaranta giorni di attesa davanti all'incubatrice della figlia Irene, nata al sesto mese. Il libro esplora il tempo dell'incertezza, la solitudine, la rabbia e la fragilità, costruendo una narrazione che è insieme intima e corale. [QLibri](https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/romanzi/lo-spazio-bianco/) [i-libri.com](https://i-libri.com/libri/lo-spazio-bianco-di-valeria-parrella/)

## Riassunto del romanzo

### 1. La premessa: una maternità inattesa\*\*

Maria è una donna indipendente, abituata alla solitudine e a una vita scandita da ritmi propri. La gravidanza non è programmata: nasce da una relazione fugace, destinata a dissolversi. La maternità arriva come un evento imprevisto che rompe gli equilibri e introduce un tempo nuovo, non scelto. [i-libri.com](https://i-libri.com/libri/lo-spazio-bianco-di-valeria-parrella/)

### 2. L'evento traumatico: Irene nasce troppo presto\*\*

Il romanzo si apre *in medias res*: Maria è in ospedale, Irene è nata al sesto mese e si trova in terapia intensiva neonatale. La bambina è sospesa tra vita e morte, in uno "spazio bianco" che è insieme fisico (l'incubatrice, la corsia) e metaforico (l'attesa, il non sapere). Per quaranta giorni Maria vive in questa sospensione, incapace di sperare ma costretta a farlo. [QLibri](https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/romanzi/lo-spazio-bianco/)

### 3. Lo spazio bianco come condizione esistenziale\*\*

Il tempo dell'ospedale è dilatato: minuti che diventano ore, ore che diventano giorni. Maria osserva, ascolta, si confronta con altre madri e padri, con medici e infermieri, con amici che cercano di sostenerla. Il romanzo diventa così corale: le vite degli altri si intrecciano alla sua, creando una comunità di attesa. [The Serendipity Periodical](https://www.theserendipityperiodical.it/2021/01/15/lo-spazio-bianco-storia-di-un-inizio/)

### 4. Il passato come rifugio\*\*

Nel presente sospeso, Maria ripercorre la propria vita: la casa, la solitudine scelta, la città di Napoli che rimane immobile mentre tutto il resto sembra franare. Il passato diventa un luogo

di appoggio, un modo per dare forma a un presente che non ha contorni. [i-libri.com](https://i-libri.com/libri/lo-spazio-bianco-di-valeria-parrella/)

## 5. La trasformazione interiore\*\*

L'attesa produce un cambiamento: Maria registra un "distacco nuovo", una percezione diversa delle cose, come se la sofferenza avesse ridimensionato tutto il resto. È un romanzo di inizio, come nota la critica: una storia che deve ancora cominciare e che forse non comincerà mai davvero. [i-libri.com](https://i-libri.com/libri/lo-spazio-bianco-di-valeria-parrella/) [The Serendipity Periodical](https://www.theserendipityperiodical.it/2021/01/15/lo-spazio-bianco-storia-di-un-inizio/)

## Critica dell'opera

### 1. Punti di forza\*\*

#### - \*\*Scrittura essenziale e precisa\*\*

Parrella evita il sentimentalismo: i sentimenti sono accennati, mai esibiti. Questa asciuttezza dà autenticità e intensità alla voce narrante.

[QLibri](https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/romanzi/lo-spazio-bianco/)

#### - \*\*Potenza tematica\*\*

Il romanzo affronta un tema complesso — la maternità prematura, l'attesa, la paura — con grande lucidità. Lo "spazio bianco" diventa una metafora universale dell'incertezza.

#### - \*\*Struttura narrativa coerente\*\*

Il libro è un unico lungo flusso, senza capitoli: una scelta che rispecchia perfettamente la percezione del tempo di Maria, continuo e immobile. [QLibri](https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/romanzi/lo-spazio-bianco/)

#### - \*\*Dimensione corale\*\*

Pur essendo centrato su Maria, il romanzo dà voce a molte vite: genitori, amici, figure marginali. Questo arricchisce la narrazione e la radica in un contesto sociale riconoscibile. [The Serendipity Periodical](https://www.theserendipityperiodical.it/2021/01/15/lo-spazio-bianco-storia-di-un-inizio/)

## 2. Limiti e criticità\*\*

- \*\*Asciuttezza emotiva che può risultare eccessiva\*\*

Alcuni lettori percepiscono il romanzo come troppo “asettico”: la scelta di non approfondire emotivamente può lasciare un senso di distanza, soprattutto dato il tema altamente drammatico. [QLibri](<https://www.qlibri.it/narrativa-italiana/romanzi/lo-spazio-bianco/>)

- \*\*Ritmo statico\*\*

La sospensione è il cuore del libro, ma può generare una lettura lenta, quasi immobile. Chi cerca una trama più dinamica potrebbe trovarlo poco coinvolgente.

- \*\*Ambiguità narrativa\*\*

Il romanzo non offre risposte né catarsi: è un'opera che vive nell'incertezza. Questo è un pregio letterario, ma può risultare frustrante per alcuni lettori.

## 3. Valutazione complessiva\*\*

\*Lo spazio bianco\* è un romanzo breve ma densissimo, che lavora sul non detto, sul tempo sospeso e sulla fragilità umana. È un libro che richiede un lettore disposto a entrare in una zona di silenzio e attesa, più che in una storia tradizionale. La sua forza sta nella capacità di rendere universale un'esperienza intima e dolorosa; il suo limite, per alcuni, è proprio la scelta di non concedere appigli emotivi o narrativi più espliciti.

Domanda per te\*\*

Vuoi anche \*\*un'analisi tematica più approfondita\*\* (tempo, maternità, Napoli, solitudine) oppure \*\*un confronto con altri romanzi italiani contemporanei sulla maternità e l'attesa\*\*?