

Pelea de gallos non è un romanzo, ma una **raccolta di tredici racconti** che formano un corpus narrativo compatto, coerente e devastante. Il tuo obiettivo – un ampio riassunto e una critica – richiede di trattare l’opera come un insieme organico, mettendo in luce temi, strutture e poetiche ricorrenti.

Riassunto dell’opera

Pelea de gallos è una raccolta che esplora il lato più oscuro della famiglia e della società latinoamericana, mettendo al centro **abusi, violenze normalizzate, rapporti di potere, traumi infantili, sessualità imposta, classismo e misoginia**. Ampuero costruisce un universo in cui l’orrore non è eccezione, ma quotidianità.

[sinopsisdelibros.com](https://sinopsisdelibros.com/resumen-de-pelea-de-gallos-por-maria-fernanda-ampuero/)

Temi e dinamiche ricorrenti

- **Abuso come struttura familiare:** molti racconti mostrano case che non proteggono, ma feriscono; padri, fratelli, mariti e sconosciuti esercitano violenza fisica e psicologica.

[sinopsisdelibros.com](https://sinopsisdelibros.com/resumen-de-pelea-de-gallos-por-maria-fernanda-ampuero/)

- **Infanzia violata:** la perdita dell’innocenza è un processo brutale, spesso irreversibile.

- **Corpi femminili come campo di battaglia:** la violenza di genere è costante, esplicita, sistemica.

- **Classismo e servitù:** la differenza di classe produce dinamiche di dominio e silenzio.

- **Latinoamérica come scenario di crudeltà normalizzata:** la raccolta è profondamente radicata nel continente, nelle sue contraddizioni sociali e politiche.

[miplanetaliterario.es](https://miplanetaliterario.es/index.php/2025/01/04/resena-de-pelea-de-gallos-de-maria-fernanda-ampuero/)

Alcuni racconti chiave

1. “Subasta”

Una giovane donna viene rapita e messa all’asta da un gruppo di uomini. Il suo terrore è amplificato dal ricordo delle **vere** “peleas de gallos” a cui il padre la portava: la metafora è evidente – i corpi femminili sono trattati come animali da combattimento, sacrificabili. È uno dei racconti più sconvolgenti e spesso indicato come il più potente della raccolta.

[sinopsisdelibros.com](https://sinopsisdelibros.com/resumen-de-pelea-de-gallos-por-maria-fernanda-ampuero/)

[miplanetaliterario.es](https://miplanetaliterario.es/index.php/2025/01/04/resena-de-pelea-de-gallos-de-maria-fernanda-ampuero/)

2. “Luto”**

Due sorelle vivono sotto il dominio di un fratello maggiore fanatico religioso. Una è considerata “buona”, l’altra “puttana”: la violenza morale e fisica culmina in un atto di vendetta che sfiora il soprannaturale. Il racconto mostra come il patriarcato si radichi nella famiglia e come il dolore possa trasformarsi in ribellione.

[elhablador.com](https://elhablador.com/blog/2022/01/29/resena-pelea-de-gallos-2018-de-maria-fernanda-ampuero/)

3. “Ali”**

Una donna ricca vive prigioniera della propria casa e del proprio matrimonio. L’opulenza non la salva: la violenza domestica è trasversale alle classi sociali.

[sinopsisdelibros.com](https://sinopsisdelibros.com/resumen-de-pelea-de-gallos-por-maria-fernanda-ampuero/)

4. “Monstruos”**

Due gemelle guardano film horror, ma la vera paura non viene dai fantasmi: Narcisa, la domestica, ricorda loro che bisogna temere “i vivi più dei morti”. Il racconto intreccia paura infantile e violenza reale, mostrando come il terrore sia inscritto nella quotidianità.

[elhablador.com](https://elhablador.com/blog/2022/01/29/resena-pelea-de-gallos-2018-de-maria-fernanda-ampuero/)

Struttura e stile

- **Prosa diretta, cruda, senza filtri**^{**}, che non concede tregua.
- **Racconti brevi ma densissimi**^{**}, con finali spesso sorprendenti o disturbanti.
- **Assenza di idealizzazione**^{**}: Ampuero non cerca consolazione, ma rivelazione.
- **Uso di metafore corporee e animali**^{**}, soprattutto il gallo come simbolo di mascolinità violenta.

Critica dell’opera

Punti di forza

1. **Potenza politica e femminista:**

L'opera è una denuncia radicale della violenza patriarcale e delle sue forme più sottili e quotidiane. Non è un libro "sulla violenza", ma *dentro* la violenza.

2. **Realismo brutale e verosimiglianza:**

Molti lettori e critici sottolineano come gli orrori narrati siano credibili, plausibili, e purtroppo frequenti nella realtà latinoamericana.

[miplanetaliterario.es](https://miplanetaliterario.es/index.php/2025/01/04/resena-de-pelea-de-gallos-de-maria-fernanda-ampuero/)

3. **Capacità di perturbare:**

Ampuero riesce a rendere l'orrore non spettacolare, ma intimo. La normalizzazione della brutalità è ciò che più sconvolge.

[elhablador.com](https://elhablador.com/blog/2022/01/29/resena-pelea-de-gallos-2018-de-maria-fernanda-ampuero/)

4. **Coerenza tematica:**

Pur essendo racconti autonomi, formano un mosaico compatto: ogni storia è un tassello di un'unica grande denuncia.

Possibili limiti (a seconda della sensibilità del lettore)

1. **Estrema durezza:**

L'assenza quasi totale di momenti di respiro può risultare opprimente.

2. **Ripetizione tematica:**

Alcuni racconti possono sembrare varianti dello stesso trauma; per alcuni lettori questo rafforza il messaggio, per altri lo appesantisce.

3. **Mancanza di ambiguità morale:**

I carnefici sono spesso monolitici; l'opera privilegia la denuncia rispetto alla complessità psicologica.

Valutazione complessiva

Pelea de gallos è un libro ****devastante, necessario, politicamente urgente****. Ampuero si inserisce con forza nel panorama delle voci femminili latinoamericane contemporanee, portando un linguaggio diretto e una visione che non teme di mostrare l'orrore nella sua nudità. È un'opera che non si dimentica, che ferisce e che costringe a guardare ciò che la società preferisce occultare.