Magic for Beginners non è un romanzo ma una **raccolta di nove racconti** di Kelly Link, pubblicata nel 2005, che fonde quotidiano e fantastico in un'atmosfera onirica, surreale e profondamente emotiva. Il racconto più celebre è quello eponimo, incentrato su Jeremy Mars e sul misterioso show televisivo *The Library*. La raccolta è stata accolta con entusiasmo dalla critica e ha vinto numerosi premi, tra cui il **Nebula Award**, il **BSFA Award** e il **Locus Award**. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Magic_for_Beginners_(novella))

riassunto della raccolta

Struttura generale**

Magic for Beginners è composta da **nove racconti autonomi**, accomunati da:

- un uso costante del **fantastico come estensione del reale**;

- atmosfere **oniriche**, spesso costruite tramite logiche non lineari, ellissi, anticlimassi e accettazione naturale dell'assurdo; [aesantana.com](https://www.aesantana.com/post/walking-through-dreams-narrative-style-in-magic-for-beginners)

- temi ricorrenti come **perdita**, **identità**, **famiglia**, **amore**, **confine tra realtà e finzione**. [bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

Riassunto dei racconti principali

1. *The Faery Handbag***

Genevieve eredita dalla nonna una borsa magica che contiene un intero villaggio fatato. La ragazza cerca il fidanzato scomparso all'interno della borsa, accettando con naturalezza l'assurdo. Il racconto intreccia lutto, memoria e responsabilità. [bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

2. *The Hortlak***

Eric lavora in un minimarket vicino a un burrone da cui emergono zombie. Lui e il collega sperimentano modi per "servire" i non-morti, in un'atmosfera sospesa tra quotidiano e

assurdo. Il racconto esplora alienazione, routine e desiderio di connessione. [bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

3. *Stone Animals***

Una famiglia si trasferisce in una nuova casa dove oggetti e animali diventano “infestati”. La tensione domestica cresce mentre la realtà si sgretola. È un racconto sul disfacimento dei legami familiari e sulla perdita di controllo. [bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

4. *Catskin***

Una ragazza che indossa una pelle di gatto vive una metamorfosi identitaria. Il racconto indaga il confine tra umano e animale, desiderio e trasformazione. [bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

5. *Some Zombie Contingency Plans***

Un ex detenuto partecipa a una festa liceale mentre elabora piani per un’eventuale apocalisse zombie. Il racconto usa il fantastico come metafora della disorientante ricerca di identità dopo un trauma. [aesantana.com](https://www.aesantana.com/post/walking-through-dreams-narrative-style-in-magic-for-beginners)

6. *Magic for Beginners* (titolo e racconto centrale)**

Jeremy Mars, adolescente, è ossessionato da *The Library*, una serie TV misteriosa, senza crediti, che appare a orari imprevedibili. Jeremy e i suoi amici vivono la serie come parte integrante della loro vita, fino a confondere realtà e finzione.

Il racconto intreccia:

- crisi familiare (separazione dei genitori),

- eredità bizzarre (una cabina telefonica e una cappella a Las Vegas),

- sogni e visioni di Fox, personaggio della serie.

È un racconto di formazione che esplora l’amore per le storie e la loro capacità di modellare la nostra identità. [Writing Atlas](https://writingatlas.com/story/2638/kelly-link-magic-for-beginners/)

Critica dell’opera**

Punti di forza**

1. Immaginazione radicale e worldbuilding surreale**

La critica ha definito la raccolta:

- “**intricata, selvaggiamente immaginativa e meravigliosa**” (Nancy Pearl),

- “**assurdo realismo magico**” (Cory Doctorow).

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Magic_for_Beginners_(novella))

Link costruisce mondi che funzionano secondo logiche interne coerenti ma non spiegate, come in un sogno. Questo produce un effetto di spaesamento fertile, che invita il lettore a interpretare.

2. Uso magistrale del tono onirico**

I racconti condividono quattro qualità “da sogno”:

- eventi surreali accettati come normali,

- conoscenza intuitiva e inspiegabile,

- timeline frammentate,

- finali anticlimatici.

[aesantana.com](https://www.aesantana.com/post/walking-through-dreams-narrative-style-in-magic-for-beginners)

Questo stile rende la lettura un’esperienza immersiva e perturbante.

3. Temi profondi sotto la superficie fantastica**

La magia non è evasione, ma **metafora emotiva**:

- lutto e memoria (*The Faery Handbag*),

- crisi familiare (*Stone Animals*),

- identità e desiderio (*Catskin*),

- paura del futuro (*Some Zombie Contingency Plans*),

- amore per le storie (*Magic for Beginners*).

[bookbrief.io](https://bookbrief.io/books/magic-for-beginners-kelly-link/summary)

4. Riconoscimento critico e premi**

Il racconto *Magic for Beginners* ha vinto:

- **Nebula Award (2005)**,

- **BSFA Award (2005)**,

- **Locus Award (2006)**,

ed è stato finalista agli **Hugo** e ai **World Fantasy Awards**.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Magic_for_Beginners_(novella))

Possibili limiti**

- **Ambiguità estrema**: chi cerca trame lineari o risoluzioni nette può trovare frustrante la struttura ellittica e i finali sospesi.

- **Emotività indiretta**: Link spesso evita il pathos esplicito, preferendo simboli e metafore; alcuni lettori possono percepire una certa distanza emotiva.

- **Sperimentazione costante**: la varietà stilistica tra i racconti può risultare disomogenea, anche se per molti è un pregio.

Valutazione complessiva**

Magic for Beginners è una delle raccolte più influenti della narrativa fantastica contemporanea: un'opera che sfida i confini del genere, mescola quotidiano e surreale con naturalezza e invita il lettore a interrogarsi sul potere delle storie. È un libro che non si limita a intrattenere, ma **trasforma la percezione del reale**, lasciando un senso di meraviglia inquieta.