

Riassunto di ***Nato di donna***

[laadan.it] (<https://laadan.it/bibliotedelledonne/index.php/2022/03/29/nato-di-donna/>)
[allegoriaonline.it] (<https://allegoriaonline.it/5817-manuela-spinelli-adrienne-rich-nato-di-donna-la-maternita-come-esperienza-e-istituzione>)

Nato di donna è uno dei testi più rivoluzionari del femminismo del Novecento. Adrienne Rich parte da una premessa semplice e universale: ****ogni essere umano è nato da una donna****. Da qui costruisce un'analisi potentissima della maternità, distinguendo due dimensioni che la cultura patriarcale ha sempre sovrapposto:

- ****la maternità come esperienza****: complessa, ambivalente, fatta di amore, rabbia, desiderio di protezione e senso di prigionia;
- ****la maternità come istituzione****: un sistema sociale che controlla il corpo delle donne e trasforma la maternità in un dovere, una vocazione sacralizzata e una forma di subordinazione.

Rich mostra come l'istituzione della maternità sia stata storicamente usata per ****mantenere le donne sotto controllo****, espropriando loro il potere originario di dare la vita. Analizza:

- la medicalizzazione del parto e la mascolinizzazione dell'ostetricia;
- l'isolamento delle madri nella casa moderna;
- la trasformazione del corpo femminile in oggetto manipolato da norme e pratiche maschili;
- la costruzione culturale della "buona madre" come figura sacrificata e silenziosa.

Il libro intreccia teoria, storia e autobiografia: Rich parla anche della propria esperienza di madre di tre figli, del matrimonio, della separazione e del suo percorso verso il lesbismo politico.

Critica dell'opera

1. Uno spartiacque del pensiero femminista

Le fonti critiche sottolineano come *Nato di donna* abbia **spalancato nuovi orizzonti** e creato un vero varco teorico. È considerato uno dei testi che hanno trasformato il modo di pensare la maternità, rivelandone la dimensione politica e simbolica.

[allegoriaonline.it] (<https://allegoriaonline.it/5817-manuela-spinelli-adrienne-rich-nato-di-donna-la-maternita-come-esperienza-e-istituzione>)

2. La distinzione tra esperienza e istituzione

La grande scoperta di Rich — come evidenziato dalla critica — è aver separato ciò che una donna vive nel proprio corpo da ciò che la società impone come modello. Questa distinzione ha influenzato profondamente la teoria femminista, la pedagogia della differenza e il pensiero simbolico delle donne.

[laadan.it] (<https://laadan.it/bibliotedelledonne/index.php/2022/03/29/nato-di-donna/>)

3. Una scrittura che “fa luce su tutta la realtà”

Le recensioni notano come il libro non proceda per tentativi, ma come uno sguardo che illumina l'intero paesaggio patriarcale: una rivelazione che cambia il linguaggio, l'immaginario e il modo stesso di parlare di maternità.

[laadan.it] (<https://laadan.it/bibliotedelledonne/index.php/2022/03/29/nato-di-donna/>)

4. Limiti e controversie

Pur essendo un testo fondativo, alcune critiche successive hanno osservato che:

- Rich parla soprattutto da una prospettiva **bianca, occidentale, istruita**;
- la sua visione della maternità può apparire molto segnata dalla propria esperienza personale;
- alcune sue posizioni radicali (come la critica alla famiglia nucleare) sono state discusse da femministe di altre tradizioni.

Tuttavia, questi limiti non intaccano la forza teorica del libro, che continua a “produrre pensiero” e a essere ripubblicato come classico.

[allegoriaonline.it] (<https://allegoriaonline.it/5817-manuela-spinelli-adrienne-rich-nato-di-donna-la-maternita-come-esperienza-e-istituzione>)

In sintesi

Nato di donna è un testo che ha cambiato il modo di pensare la maternità: non più destino biologico né vocazione sacra, ma ****campo politico****, luogo di conflitto, possibilità di liberazione. È un libro che continua a parlare al presente, soprattutto in un'epoca in cui i diritti riproduttivi e l'autodeterminazione sono nuovamente sotto attacco.