

Purge (*Purga*) di **Sofi Oksanen** è un romanzo che intreccia le vite di due donne estoni — l'anziana Aliide e la giovane Zara — per raccontare, attraverso i loro traumi, la violenza della storia estone sotto l'occupazione sovietica e la brutalità contemporanea del traffico di esseri umani. È un'opera sulla paura, sulla sopravvivenza e sulla colpa, costruita come un lento scavo nel passato. [claudialandini.it](https://www.claudialandini.it/la-purga-di-sofi-oksanen/)
[newbookrecommendation.com](https://newbookrecommendation.com/summary-of-purge-by-sofi-oksanen-a-detailed-synopsis-2/)

riassunto del romanzo

Cornice narrativa**

Il romanzo si apre nel **1992**, poco dopo l'indipendenza dell'Estonia. Aliide Truu, un'anziana donna che vive isolata in un villaggio rurale, trova nel proprio giardino una giovane sconosciuta, **Zara**, malconcia e piena di lividi. Aliide, diffidente e abituata a nascondere tutto — emozioni, oggetti, passato — decide comunque di portarla in casa. Da questo incontro nasce un doppio movimento narrativo: il presente claustrofobico e il passato che riaffiora a ondate. [claudialandini.it](https://www.claudialandini.it/la-purga-di-sofi-oksanen/)

La storia di Aliide**

Attraverso flashback, il romanzo ricostruisce la vita di Aliide dagli anni '30 agli anni '50:

- è una giovane contadina estone innamorata del cognato Hans, un resistente anti-sovietico;
- la sorella Ingel, moglie di Hans, rappresenta tutto ciò che Aliide desidera e non può avere;
- l'arrivo dei sovietici porta deportazioni, violenze, interrogatori, sospetti;
- Aliide, per sopravvivere, compie scelte moralmente ambigue: denuncia, collabora, tradisce, si piega.

Il romanzo mostra come la **sopravvivenza femminile** in un regime totalitario passi spesso attraverso compromessi devastanti, che lasciano cicatrici più profonde delle violenze fisiche. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Purge_(Novel))

La storia di Zara**

Zara proviene da un'altra forma di oppressione: è fuggita da una rete di **tratta sessuale** che l'ha ridotta in schiavitù. La sua fuga la conduce proprio alla casa di Aliide, non per caso: il suo passato è legato a quello della famiglia Truu.

Zara incarna la continuità della violenza patriarcale e politica: ciò che Aliide ha vissuto sotto l'occupazione sovietica ritorna, mutato ma riconoscibile, nel presente post-sovietico.
[newbookrecommendation.com](https://newbookrecommendation.com/summary-of-purge-by-sofi-oksanen-a-detailed-synopsis-2/)

Il nodo che unisce le due donne

Man mano che la convivenza forzata procede, emergono:

- segreti familiari,
- colpe mai espresse,
- connessioni genealogiche e politiche,
- un passato che Aliide ha tentato di cancellare (“purificare”).

Il titolo *Purge* allude infatti a un duplice processo:

1. **la purga staliniana**, che devasta l'Estonia;
2. **la purga interiore**, il tentativo di liberarsi dalla colpa e dal trauma.

Il romanzo culmina in una rivelazione che lega Zara alla sorella di Aliide e al destino di Hans, chiudendo un cerchio di violenza che attraversa tre generazioni.

Temi principali

- **Trauma storico e trauma personale**: la storia dell'Estonia diventa la storia dei corpi femminili violati.
- **Colpa e sopravvivenza**: Aliide è un personaggio moralmente ambiguo, che costringe il lettore a interrogarsi sulla linea sottile tra vittima e complice.

- **Memoria e rimozione**: il passato ritorna sempre, anche quando si tenta di seppellirlo.
- **Violenza patriarcale**: dal regime sovietico al traffico di esseri umani, il romanzo mostra la continuità della dominazione maschile.
- **Identità nazionale**: la storia dell'Estonia è raccontata attraverso le vite private, non attraverso la retorica politica.

Critica dell'opera

Punti di forza

- **Struttura narrativa magistrale**: Oksanen alterna passato e presente con precisione chirurgica, aumentando la tensione a ogni capitolo.
- **Profondità psicologica**: Aliide è uno dei personaggi femminili più complessi della narrativa europea contemporanea — fragile, crudele, vittima e carnefice insieme.
- **Scrittura sensoriale e incisiva**: le descrizioni della vita rurale, delle conserve, degli odori della casa, dei corpi violati sono di una potenza quasi tattile.
[claudialandini.it](https://www.claudialandini.it/la-purga-di-sofi-oksanen/)
- **Politica senza didascalismi**: la storia dell'Estonia non è sfondo, ma carne viva del romanzo.

Possibili limiti

- **Durezza estrema**: alcune scene di violenza possono risultare insostenibili; la scelta è deliberata, ma non tutti i lettori la accoglieranno.
- **Ambiguità morale radicale**: il romanzo non offre consolazioni né figure "positive"; questo può lasciare un senso di desolazione.
- **Struttura a incastro**: la complessità temporale richiede attenzione costante.

Valutazione complessiva

Purge è un romanzo necessario: feroce, lucidissimo, politicamente e umanamente devastante. Oksanen riesce a trasformare la storia dell'Estonia in una tragedia intima, dove la violenza del potere si incarna nei corpi e nelle scelte delle donne. È un'opera che resta, che ferisce, che obbliga a guardare ciò che la storia tende a nascondere.