

Behold the Dreamers di Imbolo Mbue è un romanzo che intreccia con grande lucidità la storia di due famiglie — una immigrata e una privilegiata — sullo sfondo del crollo finanziario del 2008. Il risultato è un affresco complesso dell'American Dream, osservato nei suoi splendori e nelle sue crepe più profonde.

Riassunto del romanzo

Il romanzo si apre nell'autunno 2007, quando **Jende Jonga**, immigrato camerunese senza documenti, sostiene un colloquio per diventare autista di **Clark Edwards**, dirigente di alto livello alla Lehman Brothers. Questo lavoro rappresenta per Jende una possibilità concreta di stabilità: gli permette di mantenere la moglie **Neni** e il figlio, pagare gli studi universitari di lei e inviare denaro alla famiglia in Camerun.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Behold_the_Dreamers)

Parallelamente, Neni ottiene un impiego estivo come domestica presso la famiglia Edwards negli Hamptons, entrando così in contatto diretto con un mondo di ricchezza, sicurezza e privilegi che sembra confermare la promessa americana.

[bookclb.com](<https://bookclb.com/behold-the-dreamers-by-imbolo-mbue/>)

Tuttavia, mentre la crisi finanziaria inizia a erodere le fondamenta di Lehman Brothers, anche la vita degli Edwards si incrina: Clark è sempre più sotto pressione, la moglie Cindy lotta con fragilità emotive e dipendenze, e il loro matrimonio mostra crepe profonde. Il destino delle due famiglie si intreccia così in modo sempre più stretto: la stabilità degli Edwards garantisce quella dei Jonga, e il loro crollo rischia di trascinare con sé anche i sogni degli immigrati.

La situazione precipita quando Lehman Brothers fallisce. Clark perde il lavoro, Jende rischia il licenziamento e la richiesta d'asilo — basata su motivazioni inventate — diventa sempre più insostenibile. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Behold_the_Dreamers)

Le tensioni economiche e psicologiche aumentano: Jende e Neni litigano sul futuro, sul ritorno in Camerun, sulla possibilità di restare negli Stati Uniti a qualunque costo. Mbue costruisce il dramma non attraverso colpi di scena melodrammatici, ma tramite **momenti intimi e silenziosi** — confessioni trattenute, telefonate, piccoli gesti di dignità — che rivelano la vulnerabilità e la forza dei personaggi.

[bookclb.com](<https://bookclb.com/behold-the-dreamers-by-imbolo-mbue/>)

Alla fine, i Jonga devono affrontare una scelta dolorosa: continuare a inseguire un sogno che li sta consumando o tornare in Camerun, dove almeno potranno ricominciare con dignità. Il romanzo si chiude con un ritorno forzato ma non privo di speranza, che ribalta la retorica dell'American Dream.

Critica dell'opera

1. Una nuova prospettiva sull'esperienza migratoria

La critica ha definito il romanzo “una nuova interpretazione dell'esperienza dell'immigrazione”, capace di mostrare come il sogno americano sia accessibile solo a pochi e come il prezzo dell'integrazione possa essere altissimo.

[Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Behold_the_Dreamers)

Mbue evita stereotipi: i Jonga non sono eroi né vittime, ma persone complesse, con desideri, paure, contraddizioni.

2. Il capitalismo come forza narrativa

Il crollo di Lehman Brothers non è solo un contesto storico, ma un personaggio invisibile che determina i destini di tutti. La crisi economica diventa un dispositivo narrativo che mette a nudo le fragilità delle strutture sociali e familiari, sia dei ricchi sia dei poveri.

3. Due famiglie, uno specchio

Il romanzo funziona come un ****doppio ritratto****:

- gli Edwards rappresentano il lato oscuro del privilegio, fatto di ansia, dipendenze, aspettative soffocanti;

- i Jonga incarnano la speranza, la resilienza e la vulnerabilità dell'immigrato.

La loro interdipendenza è uno dei punti più forti del libro.

4. Stile narrativo

La prosa di Mbue è stata lodata per la sua ****calda umanità**** e per la capacità di raccontare con empatia anche i personaggi più controversi. Cristina Henríquez del **New York Times** ha definito il romanzo “capacious, big-hearted”, sottolineando la sicurezza e il calore della scrittura. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Behold_the_Dreamers)

5. Limiti dell'opera

Alcuni critici hanno osservato che l'ambizione del romanzo supera talvolta la sua struttura:

- alcune sottotrame risultano meno sviluppate,
- il ritmo può essere irregolare,
- la conclusione, pur coerente, può apparire troppo rapida rispetto alla densità emotiva del resto del libro.

Tuttavia, questi limiti non intaccano la forza complessiva dell'opera.

Valutazione complessiva

****Behold the Dreamers**** è un romanzo potente, emotivamente intelligente e profondamente umano.

Riesce a raccontare l'America contemporanea attraverso due famiglie che, pur lontanissime per classe e origine, condividono fragilità, desideri e paure. È un'opera che smonta il mito del sogno americano senza cinismo, ma con compassione e lucidità.