

Sultana's Dream (1905) di **Rokeya Sakhawat Hossain** è un racconto utopico femminista in cui la protagonista sogna **Ladyland**, un mondo governato dalle donne, dove gli uomini vivono in clausura e la società prospera grazie a scienza, pace e razionalità. L'opera ribalta la logica patriarcale dell'India coloniale e immagina un futuro emancipato, tecnologico e armonioso. [SuperSummary](https://www.supersummary.com/sultanas-dream/summary/) [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\_Dream)

Riassunto del testo

### 1. Cornice narrativa: il sogno come spazio di libertà

La protagonista **Sultana**, una donna indiana abituata al purdah, si addormenta riflettendo sulla condizione femminile. Nel sogno incontra una donna che scambia inizialmente per un'amica, **Sister Sara**, che la invita a uscire. Sultana è sorpresa: è mattina, le strade sono animate, ma **non c'è un solo uomo in vista**.

[SuperSummary](https://www.supersummary.com/sultanas-dream/summary/)

### 2. Ladyland: un'utopia a ruoli invertiti

Sister Sara le spiega che si trovano in **Ladyland**, un paese dove:

- **le donne governano**, studiano, lavorano e dirigono la società;
- **gli uomini vivono in clausura** nei **mardana**, l'equivalente maschile del purdah;
- la città è un **giardino rigoglioso**, frutto della cura e dell'organizzazione femminile;
- la scienza ha raggiunto livelli altissimi:
  - agricoltura senza lavoro manuale,
  - controllo del clima,
  - utilizzo dell'energia solare,
  - veicoli volanti. [Wikipedia](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\_Dream)

La logica patriarcale viene ribaltata: gli uomini sono considerati "timidi" e "delicati", mentre le donne sono razionali, coraggiose e dedite al bene comune. Sultana, inizialmente spaesata, comincia a comprendere la portata del cambiamento.

### 3. Origine dell'utopia: la vittoria delle scienziate

Sister Sara racconta che Ladyland nacque quando le donne scienziate svilupparono tecnologie avanzate e riuscirono a difendere il paese da un'invasione, mentre gli uomini fallirono. Da allora, la società fu riorganizzata secondo principi di:

- **pace**,
  - **razionalità**,
  - **educazione universale**,
  - **assenza di crimine** (poiché gli uomini, ritenuti responsabili della violenza, sono isolati).
- [Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

### 4. Un mondo senza oppressione

Il lavoro quotidiano dura solo **due ore**, perché eliminati gli sprechi e le inefficienze. La religione è fondata su **amore e verità**, e le relazioni sociali sono improntate alla solidarietà. Sultana è affascinata da questo mondo, ma si risveglia improvvisamente, tornando alla realtà patriarcale dell'India coloniale.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

### Critica dell'opera

#### 1. Un testo fondativo del femminismo sudasiatico

\*Sultana's Dream\* è considerato uno dei primi testi utopici femministi scritti da un'autrice indiana. Hossain, autodidatta in inglese e attivista per l'educazione femminile, utilizza la forma del sogno per proporre una critica radicale alla società patriarcale del suo tempo.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

#### 2. Satira sociale e ribaltamento dei ruoli

L'utopia non è solo un mondo ideale, ma una **satira pungente**:

- la clausura maschile è una parodia del purdah femminile;
- gli stereotipi ("gli uomini hanno cervelli più grandi") vengono smontati con argomentazioni logiche e ironiche;

- la violenza maschile è denunciata attraverso l'idea provocatoria che eliminando gli uomini dallo spazio pubblico si eliminino anche i crimini.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

Questa inversione non mira a proporre una supremazia femminile, ma a \*\*mostrare l'assurdità delle gerarchie di genere\*\*.

### 3. Tecnologia e modernità come strumenti di emancipazione

Hossain immagina un futuro in cui:

- l'energia solare,
- il controllo climatico,
- l'agricoltura scientifica

sono strumenti di liberazione. La scienza è femminile, pacifica, creativa: un'anticipazione sorprendente per il 1905. [Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

### 4. Limiti e potenza dell'utopia

L'opera è breve e volutamente schematica: non approfondisce conflitti interni, psicologie o complessità sociali. Tuttavia, proprio questa semplicità la rende un \*\*manifesto visionario\*\* più che un romanzo tradizionale.

Il suo valore risiede nella capacità di:

- immaginare un mondo alternativo quando nessuno lo faceva,
- denunciare l'oppressione di genere con ironia e lucidità,
- proporre un modello educativo e sociale ancora oggi rilevante.

### 5. Eredità

Hossain fondò nel 1910 una scuola per ragazze a Calcutta, tuttora attiva, incarnando nella realtà i principi del suo racconto.

[Wikipedia]([https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s\\_Dream](https://en.wikipedia.org/wiki/Sultana%27s_Dream))

Conclusione

\*Sultana's Dream\* è un testo breve ma rivoluzionario: una \*\*utopia femminista ante litteram\*\*, un esercizio di immaginazione politica e un atto di resistenza culturale. La sua forza sta nel mostrare che un altro mondo è possibile — e che la critica al patriarcato può essere tanto affilata quanto luminosa.