

Jackie Kay – **Trumpet**

Riassunto del romanzo

Trumpet (1998) è un romanzo che parte da un fatto di cronaca immaginario ma verosimile: la morte del celebre trombettista jazz **Joss Moody**, figura amatissima della scena musicale britannica. Alla sua morte, mentre il corpo viene preparato per il funerale, emerge un segreto che nessuno – tranne la moglie Millie – conosceva: Joss è nato biologicamente donna. La rivelazione scatena un'ondata di morbosa attenzione mediatica, trasformando la vita privata della famiglia in uno spettacolo pubblico.

Il romanzo è costruito come un **polifonico mosaico di voci**, ciascuna delle quali offre un frammento della verità su Joss:

- **Millie Moody**, la moglie, racconta la loro vita insieme: un matrimonio lungo, tenero, complice, costruito su un amore profondo e non su un inganno. Per Millie, Joss è sempre stato un uomo, e la sua identità non è mai stata in discussione.
- **Colman Moody**, il figlio adottivo, reagisce con rabbia e confusione. Si sente tradito, manipolato, e finisce per collaborare con una giornalista sensazionalista per scrivere un libro scandalistico sul padre. Il suo percorso è quello di un lento e doloroso riavvicinamento alla memoria di Joss.
- **La giornalista Sophie Stones**, incarnazione del voyeurismo mediatico, vuole trasformare la storia in un bestseller, riducendo Joss a un caso da tabloid.
- **Amici, musicisti, medici, vicini**, ciascuno con una prospettiva parziale, contribuiscono a ricostruire la figura di Joss come artista, marito, padre, uomo.

La narrazione alterna passato e presente: l'infanzia di Joss in Scozia, la scoperta della musica, l'ascesa nel jazz, l'incontro con Millie, la costruzione della loro famiglia. Il romanzo si chiude con un movimento di riconciliazione: Colman, dopo aver compreso la complessità e la verità dell'identità del padre, decide di non collaborare più con la giornalista e di proteggere la memoria di Joss.

Temi centrali

- **Identità di genere e autodeterminazione**: Joss non è definito dal suo corpo, ma dalla sua vita, dalla sua musica, dal suo amore. Kay rifiuta ogni lettura patologizzante.
- **Famiglia queer e amore coniugale**: Millie e Joss incarnano un matrimonio solido, costruito su fiducia e intimità, che sfida le norme sociali.
- **Voyeurismo mediatico**: la stampa trasforma la vita di Joss in un caso scandalistico, mostrando la violenza della curiosità pubblica.
- **Jazz come metafora dell'identità**: improvvisazione, libertà, reinvenzione; la musica diventa linguaggio dell'autenticità.
- **Razza e appartenenza**: Joss è un uomo nero in un contesto bianco; la sua identità è intersezionale, complessa, mai riducibile a un'unica categoria.

Critica dell'opera

Punti di forza

- **Struttura polifonica magistrale**

Kay costruisce un romanzo corale in cui ogni voce è distinta, credibile, emotivamente precisa. La verità su Joss emerge non come rivelazione unica, ma come somma di prospettive.

- **Rappresentazione pionieristica dell'identità trans**

Pubblicato nel 1998, *Trumpet* è sorprendentemente avanti rispetto al discorso contemporaneo: evita sensazionalismi, non riduce Joss alla sua transizione, e lo presenta come un uomo complesso, amato, pienamente realizzato.

- **Scrittura lirica, musicale**

La prosa di Kay è ritmica, calda, spesso poetica. La musica non è solo tema, ma forma: frasi sincopate, improvvisazioni narrative, variazioni sul tema dell'identità.

- **Profondità emotiva**

Il dolore di Millie è uno dei ritratti più intensi del lutto nella narrativa contemporanea. La sua voce è un capolavoro di intimità e dignità.

- **Critica sociale sottile ma incisiva**

Il romanzo smaschera la violenza del sensazionalismo, la rigidità delle categorie di genere, il razzismo implicito nelle istituzioni.

Possibili limiti

- **Il personaggio di Colman può risultare inizialmente respingente**

La sua rabbia è a tratti eccessiva, ma funzionale al suo arco di crescita. Alcuni lettori potrebbero percepirlo come troppo caricaturale nella prima parte.

- **La giornalista Sophie Stones è volutamente monodimensionale**

È un simbolo più che un personaggio: rappresenta il tabloidismo, ma manca di sfumature psicologiche.

- **La frammentazione narrativa richiede attenzione**

La struttura a voci multiple può risultare dispersiva per chi preferisce una narrazione lineare.

Valutazione complessiva

Trumpet è un romanzo **radicale, tenero, innovativo**, che affronta temi complessi con una grazia rara. È un'opera fondamentale della letteratura queer britannica, ma anche un romanzo universale sull'amore, sulla famiglia e sulla libertà di essere se stessi. La figura di Joss Moody rimane impressa come una delle più belle e dignitose rappresentazioni di identità trans nella narrativa contemporanea.