

**\*\*Tayari Jones – \*An American Marriage\* (2018)\*\***

**\*\*Riassunto ampio + critica approfondita\*\***, basati su fonti autorevoli [Lo Sbuffo](<https://www.losbuffo.com/2021/01/12/matrimonio-amore-e-razzismo-in-matrimonio-americano-di-tayari-jones/>)  
[lagildadeilettori.com](<https://www.lagildadeilettori.com/recensione-un-matrimonio-americano/>)

## Sintesi

**\*An American Marriage\*** è un romanzo che intreccia amore, ingiustizia razziale e fragilità dei legami affettivi. La storia segue Roy e Celestial, una giovane coppia nera di Atlanta, la cui vita viene distrutta quando Roy viene incarcerato ingiustamente. Il romanzo esplora come il tempo, la distanza e la violenza del sistema giudiziario americano trasformino un matrimonio che sembrava solido in un campo di tensioni emotive e morali.

## Riassunto del romanzo\*\*

### 1. Roy e Celestial: un matrimonio promettente\*\*

Roy e Celestial sono sposati da poco più di un anno. Lui è un giovane professionista ambizioso; lei un'artista emergente che crea bambole considerate vere e proprie opere d'arte. Vivono ad Atlanta e immaginano un futuro pieno di possibilità.  
[QLibri](<https://www.qlibri.it/narrativa-straniera/romanzi/un-matrimonio-americano/>)

### 2. Il viaggio in Louisiana e l'evento che cambia tutto\*\*

Durante un viaggio per visitare i genitori di Roy, la coppia decide di trascorrere la notte in un hotel a Eloe. Una lite li allontana momentaneamente, e Roy esce per prendere del ghiaccio. Nel corridoio incontra una donna più anziana, ferita al braccio, che aiuta con gentilezza. Quella stessa donna, poche ore dopo, lo accusa di averla stuprata. [Lo Sbuffo](<https://www.losbuffo.com/2021/01/12/matrimonio-amore-e-razzismo-in-matrimonio-americano-di-tayari-jones/>)

Nonostante l'innocenza di Roy sia evidente al lettore, il sistema giudiziario del Sud degli Stati Uniti — segnato da pregiudizi razziali — lo condanna a **\*\*12 anni di carcere\*\***. [Lo Sbuffo](<https://www.losbuffo.com/2021/01/12/matrimonio-amore-e-razzismo-in-matrimonio-americano-di-tayari-jones/>)

### 3. La prigionia e la lenta erosione del legame\*\*

La narrazione prosegue attraverso le \*\*lettere\*\* che Roy e Celestial si scambiano. All'inizio sono piene di amore e speranza, ma col tempo diventano fredde, distanti, segnate da risentimento e solitudine. Celestial, rimasta sola, continua la propria carriera artistica e trova sostegno in \*\*Andre\*\*, suo amico d'infanzia. La loro vicinanza si trasforma in una relazione. [Lo Sbuffo](<https://www.losbuffo.com/2021/01/12/matrimonio-amore-e-razzismo-in-matrimonio-americano-di-tayari-jones/>)

### 4. Il ritorno di Roy\*\*

Dopo \*\*sette anni\*\*, Roy ottiene il rilascio anticipato. Torna ad Atlanta convinto di poter ricostruire il matrimonio, ma scopre che Celestial è cambiata, che la sua vita è andata avanti e che Andre è ormai una presenza stabile. Il romanzo conduce verso un confronto emotivamente devastante tra i tre personaggi, in cui nessuno è davvero colpevole e nessuno è davvero innocente.

### Critica dell'opera\*\*

#### 1. Un romanzo sull'incarcerazione di massa\*\*

Jones affronta uno dei temi più urgenti della società americana: \*\*l'ingiustizia sistemica\*\* che colpisce gli uomini neri e le loro famiglie. L'incarcerazione di Roy non è solo un fatto individuale, ma un trauma collettivo che riflette un intero sistema di oppressione. [lagildadeilettori.com](<https://www.lagildadeilettori.com/recensione-un-matrimonio-americano/>)

#### 2. La forza della struttura narrativa\*\*

Il romanzo alterna:

- narrazione in prima persona,
- lettere,
- punti di vista multipli.

Questa scelta permette di entrare nella psicologia dei personaggi e di percepire la frattura del matrimonio come un processo lento, doloroso, inevitabile.

### 3. Un triangolo amoroso non convenzionale\*\*

Jones evita il melodramma: il triangolo Roy–Celestial–Andre non è costruito su tradimenti banali, ma su dilemmi morali profondi. Celestial non è Penelope: non può e non vuole congelare la propria vita in attesa. [Lo Sbuffo](<https://www.losbuffo.com/2021/01/12/matrimonio-amore-e-razzismo-in-matrimonio-americano-di-tayari-jones/>)

### 4. L'arte come identità e resistenza\*\*

Celestial, con le sue bambole, incarna una forma di creatività nera femminile che resiste al dolore e alla perdita. La sua arte diventa un modo per affermare sé stessa in un mondo che tenta di definirla attraverso il trauma del marito.

### 5. Un romanzo politico senza essere didascalico\*\*

Jones non predica: mostra.

La violenza del sistema giudiziario emerge attraverso le conseguenze emotive, economiche e affettive, non attraverso discorsi ideologici.

### 6. Stile e tono\*\*

La prosa è limpida, elegante, ma capace di colpire con frasi taglienti. La scrittura di Jones è empatica, mai sentimentale, e riesce a rendere credibili personaggi complessi, spesso contraddittori.

### Valutazione complessiva\*\*

\*An American Marriage\* è un romanzo potente, stratificato, che unisce:

- critica sociale,
- introspezione psicologica,
- tensione narrativa,
- profondità emotiva.

È un'opera che parla di amore, ma soprattutto di ciò che l'amore non può salvare quando la società stessa è costruita per distruggere le vite delle persone nere.